G a b l e r, C. A.

Andante avec IX Variations [E] composées et arrangés pour deux Cors obligés et Pfte....Oeuv.41. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.3012.

1 vol.in-obl.fol., 2 in-fol., lithogr.

V 741

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e b l e r, E. Fr.

Introduction und Fuge für die Orgel zu vier Händen... Op.10. -
Berlin, T. Trautwein (J.Guttentag), Pl.-Nr.78.

1 vol.in-obl.fol., 9 p. (1 p.), Stich.

U 327

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a d e, Niels W.

Erlkönigs Tochter, Ballade von - . Op.30. Klavierauszug.

-Titelblatt mit Impressum feh lt, Pl.-Nr.2076.

1 vol.in-fol., 79 p. (1 p.), Stich.

R 1060

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a d e, Niels W.

Novelletten. Vier Orchesterstimmen für Streichinstrumente von - . Op.53. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.14337.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2078

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a f o r i, Franchino

Practica musicae utriusque cantus excell...Quatuor libris modulatissima: Summaque diligentia nouissime impressa... -
Venedig, Augustin Zanni...1512.

1 vol.in-fol., (82 f.).

Y

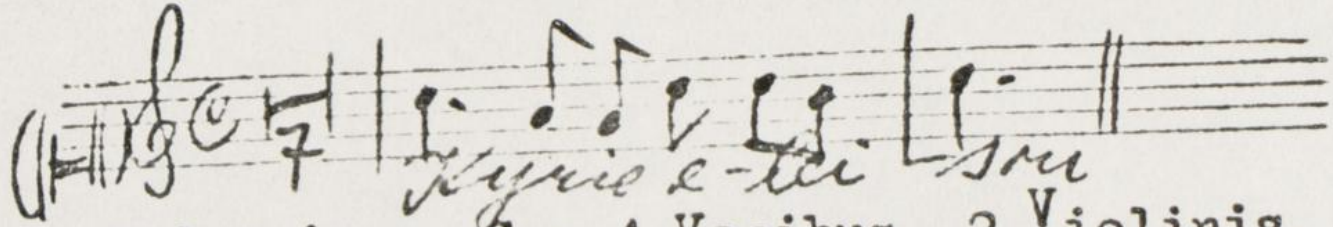
6 / 8

Stift Seitenstetten

N.Ö.

G a i s m a n n, ...

Andante



Missa Solemnis ex C a 4 Vocibus, 2 Violinis, Alto Viola obl: 2 Clarinis et Tympano non oblig: Violoncello obl. Con Organo. Del Sigre. Gaismann. -

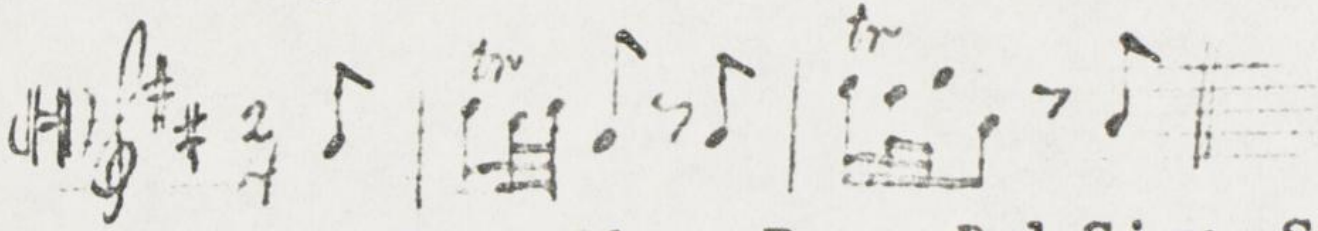
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780-1796.

D X 5 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a l e o t t i, Stefano

Allegro ma non troppo



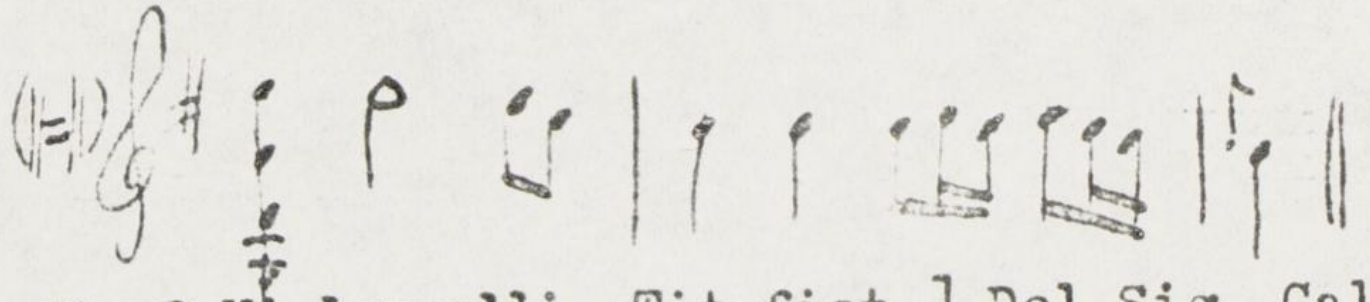
Sonata Per Violoncello e Basso Del Sigr. Stefano Galeotti. Del Sig. Gotthardo Kuglmayr. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 523

Stift Seitenstetten

Galluccio



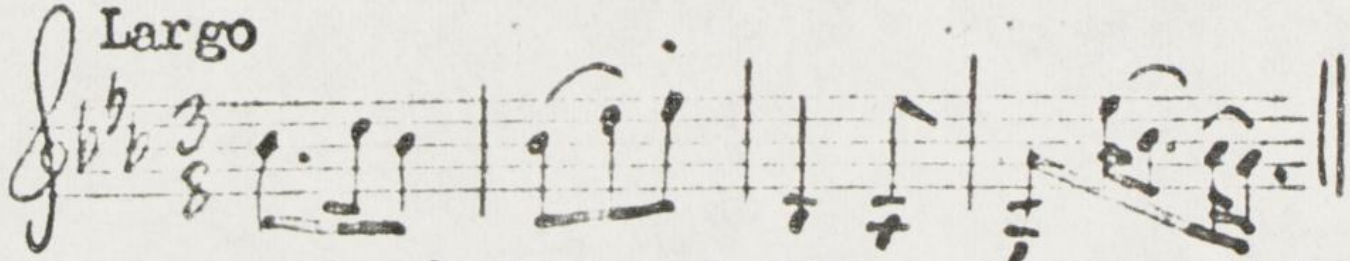
[Duo für 2 Violoncelli, Tit.fict.] Del Sig. Galluccio. -

2 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.
In Partitur geschrieben.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 1569

G a l u p p i, [Baldassare]



Aria pro Adventu à Canto et Alto, Violino Primo, Violino Secondo, con Organo. Authore Galuppi. Sub P. M. H. 785. Vater! der du ganz Erbarmen. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 418

G e m i n i a n i, Francesco

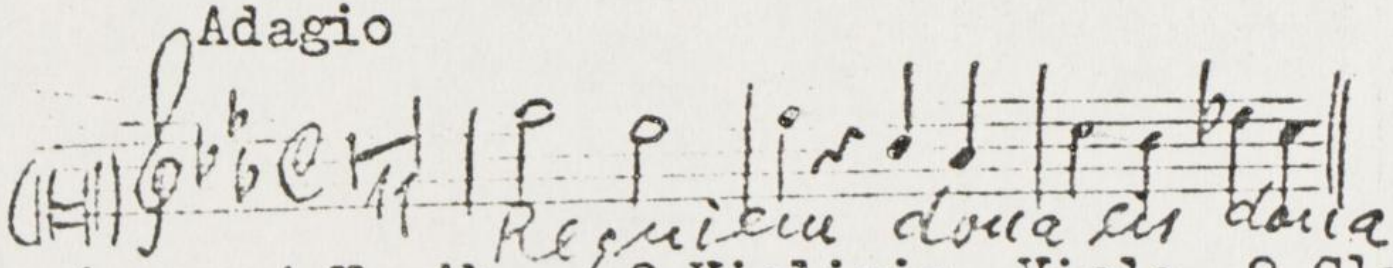
Gründliche Anleitung oder Violin Schule ou Fundament pour le Violon Composé par Monsr. = Geminiany Dediée A Son Exell: Monsieur Le Comte de Kinsky...-
Wien, Christoph Torricella, Pl.-Nr.5.

1 vol.in-fol., (1 f.) 8 p., 45 p. (1 p.), Buchdruck und Stich.

V 2007

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann



Requiem a 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola, 2 Clarinettis in B, Fagotto, 2 Cornis, Tromba, 2 Trombonis, Organo, Basso e Violoncello... -
18 Stimmen, 22 x 30 cm.

A VIII 4 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Requiem a 4 voci, 2 Violini, Viola, 2 Clarinetti, Fagotto, 2 Corni, Tromb a, 2 Tromboni, Contrabasso e Violonzello con Organo da - . Op.15. -

18 Stimmen, in-fol., Stich.

Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2597.

A VIII 4 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Gänsbacher, Johann

Requiem für Sopran, Alt, Tenor und Baß, 2 Violinen, 2 Hörner (oder 2 Posaunen), 2 Trompeten, Violoncell, Contrabaß und Orgel...38tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.3395.

15 Stimmen in-fol., Stich.

A VIII 4 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Gänsbacher, Johann

2 Ave Maria für Sopran, Alt, Tenor, Baß und Orgel...
34tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2838.

5 Stimmen in-fol., Stich.

A X 39 a (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a n s b a c h e r, Johann.

2 Salve Regina für Sopran, Alt, Tenor, Baß und Orgel
...35tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2839.

5 Stimmen in-fol., Stich.

A X 39 a (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Ave regina coelorum und Alma redemtoris mater für Sopran, Alt, Tenor, Baß und Orgel...36tes Werk. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2840.

5 Stimmen in-fol., Stich.

A X 39 a (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann

Regina coeli laetare und Ave Maria gratia plena für Sopran, Alt, Tenor, Baß und Orgel...37tes Werk. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2924.

5 Stimmen in-fol., Stich.

A X 39 a (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Te Deum laudamus für Sopran, Alt, Tenor und Baß,
2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 1 Fagott, 2 Posaunen,
2 Trompeten und Pauken, Violoncell, Contrabaß und Orgel
...45tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.7846.

18 Stimmen in-fol., Stich.

A XVM 1 c
XV

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann

Graduale in F für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen, Violoncell, Contrabaß und Orgel; mit willkürlicher Begleitung von 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Trompeten und Pauken...Original-Ausgabe. -
Augsburg, Anton Böhm, Pl.-Nr. 843.

14 Stimmen in-fol., lithogr.

C XIV 19

Stift Seiten stetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Graduale (Si ambulavero) für 4 Singstimmen mit Orchesterbegleitung [Tit.fict.]... -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 6052.

Stimmen in-fol., Stich.

C XIV 20

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann

Messe (in C-dur) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabaß, 2Hoboen (oder Clarinetten), Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel von - 41 tes Werk, 63te Lieferung der Kirchen-Musikal ien. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.6951.

18 Stimmen in-fol., Stich.

D XI 2 a (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Messe (in B) für Sopran, Alt, Tenor und Baß, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabaß, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Trombonen od. Hörner, 2 Trompeten und Pauken und Orgel...32tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2587.

19 Stimmen in-fol., Stich.

D XI 2 a (E)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann

Messe in F für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen, Violoncell, Contrabaß und Orgel; mit willkührlicher Begleitung von 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Trompeten und Pauken...Original Ausgabe. -
Augsburg, Anton Böhm, Pl.-Nr.696.

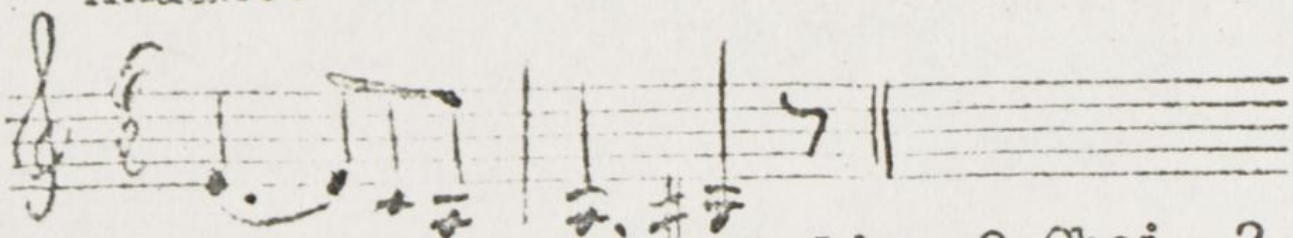
14 Stimmen in-fol., lithogr. [1841 (hs.)]

D XI 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Andante



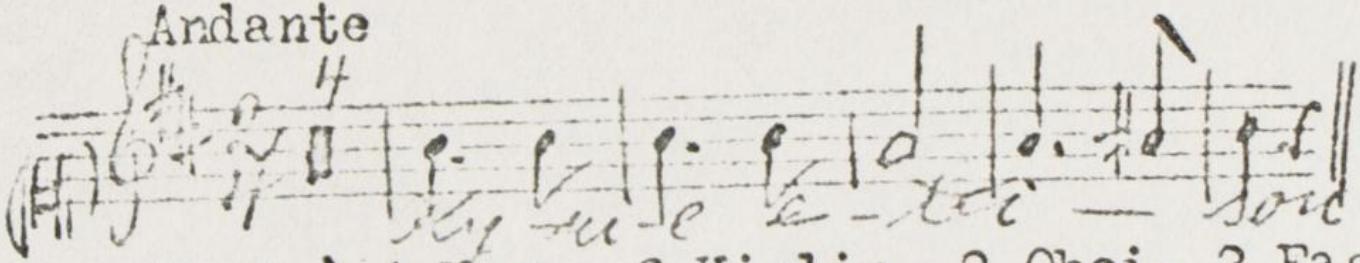
Missa A moll a 4 Voc., 2 Violin, 2 Oboi, 2 Fagott, 2 Corn, 2 Clarin, Tympano, Organo et Violone et Violoncello Auctore D. Johann Gaensbacher. 1821. R.P.P.Pf. -

18 Stimmen, 22 x 30 cm . Auff.Daten zw. 1835-1875.

D XI 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann



Missa in D à 4 Voc., 2 Violin, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarin, Tympan., Organo e Violone Del Sig. Gaensbacher. Chori Seitenst. 1821 sub P.P.Ff. -

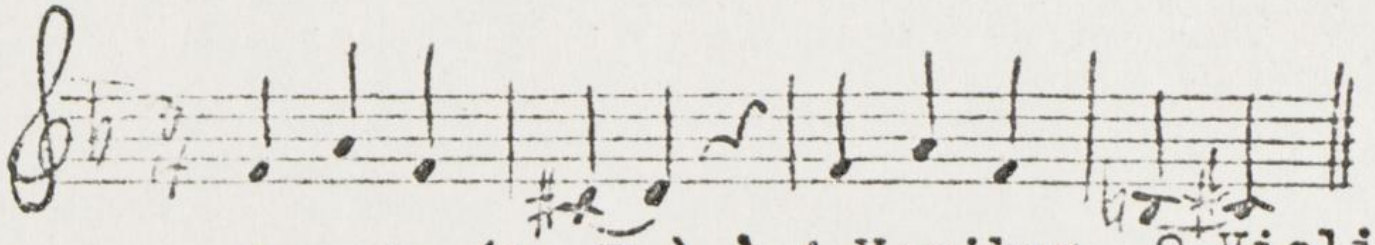
17 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1834-1875.

D XI 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G g e n s b a c h e r, Johann

Adagio



Missa solemnis (in B.) à 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola, 2 Cbois, 2 Fagottis, 2 Cornibus, 2 Clarinis, Tympan, Organo, Violone et Violoncello Auctore D.D. Joh: Gaensbacher. Chori Seitenst. s.P.P.Pf. 1821. -

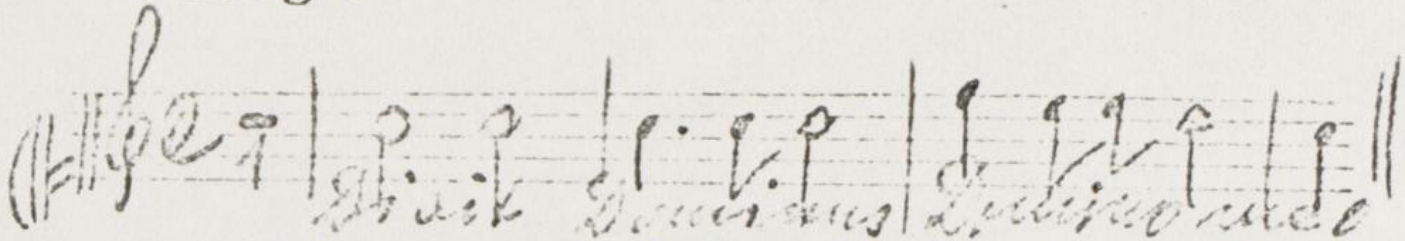
19 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1825-1875.

D XI 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann

Allegro



Vesperae Solemnes in C-dur de Dominica Constandae ab 8 Vocibus cum Orchestra concepta a Domino - . -

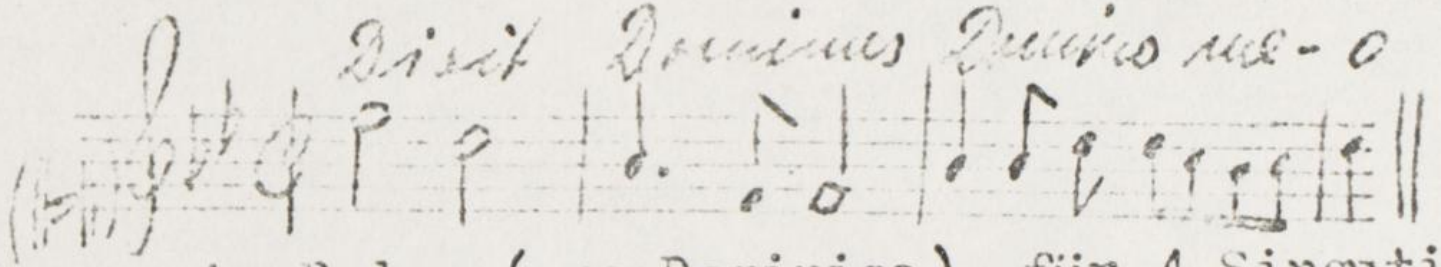
Stimmen, 22 x 30 cm.

E XII 1 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann

Allegro



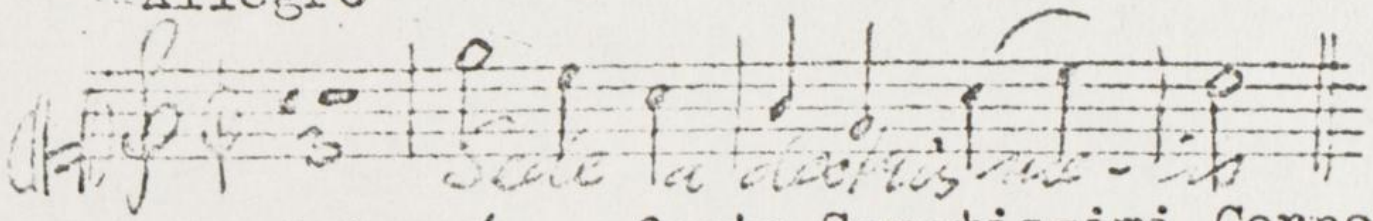
Vesper in B-dur (pro Dominica) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Trombonen, 1 Fagott, 2 Trompeten, und Pauken, in Begleitung des Contrabasses, Violoncell und der Orgel... -
17 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XII 1 k (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann

Allegro



Vesper in C-dur (pro festo Sanctissimi Corporis Christi) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Trombonen, 1 Fagott, 2 Trompeten und Pauken, Violoncello, Contrabaß und Orgel componirt von - . -

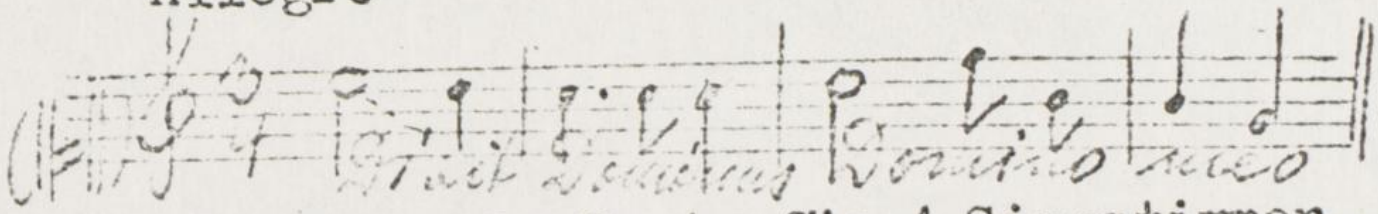
17 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XII 1 k (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann

Allegro



Vesper in C-dur de Beata für 4 Singstimmen..., 2 Violinen, 2 Oboen, 1 Fagott, 2 Trombonen, 2 Trompetten und Pauken, Organo, Violone und Violoncello... -

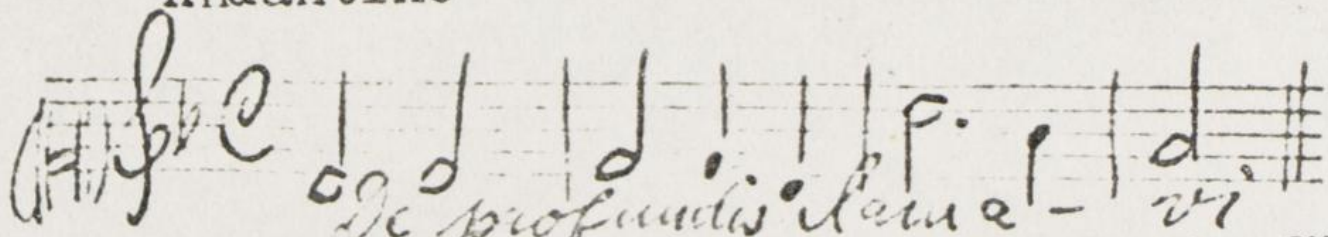
17 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XII 1 k (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Andantino



Vesper-Psalmen De profundis u. Memento für 4 Singstimmen, 2 Violinen und Viola, 2 Oboen, 1 Fagott, 2 Trombonen und 2 Trompetten, Contrabaß, Violoncello und Orgel Componirt v. Johann von Gaensbacher... -

17 Stimmen, 27 x 34 cm. Aufführungsdaten zw.1862-1873.

E XVI 1 d (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ą e n s b a c h e r, Johann

Erstes Offertorium in F. Für Basso solo und Chor, mit Begleitung zweyer Violinen, Viola, zwey Oboen oder Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, Violoncell, Contrabaß und Orgel... -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2106.

18 Stimmen in-fol., Stich. Stimmen auch hs. vorhanden.
Aufführungsdaten zw. 1834 - 1875.

F III 2 a (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Graduale de Tempore, Soprano, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Corni, Violone et Organo del Giovanni Gaensbacher. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

F III 2 e (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann

Offertorium Diligam te, Domine, für Sopran, Alt, Tenor und Baß, Violino Solo, 2 Violinen, Viola, (2 Oboen u. 1 Fagott ad lib.), 2 Trompeten, Pauken, Violoncell, Contrabaß und Orgel...44tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.5663.

17 Stimmen, in-fol., Stich. Aufführungsdaten zw. 1835-1872.

F III 2 e (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Offertorium (Inclina Domine) für Basso Solo, den 4-st. Chor, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass, 2 Hoboen (od.Clarinetten), Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel...43 tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.6053.

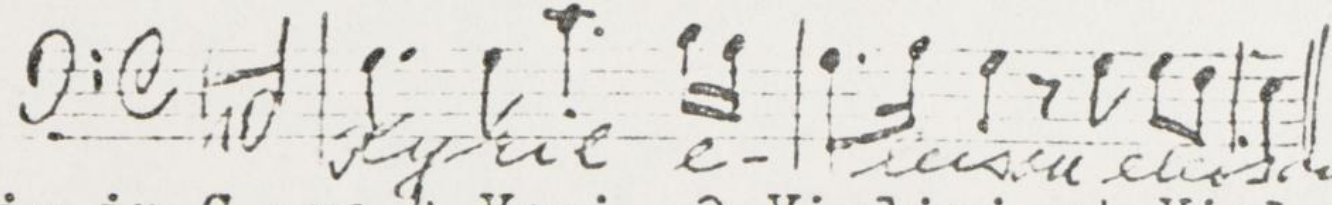
19 Stimmen, ~~22xxxx~~ in fol., Stich. Aufführungsdaten zw. 1834 - 1875.

F III 2 e (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Adagio



Lytania in C pro 4 Voci, 2 Violini et Viola, 2 Oboi et Flauto, 1 Fagotto, 2 Corni, 2 Clarini et Timpani, Violon et Organo Auţhor: Giovanni Gaensbacher... 1856, .

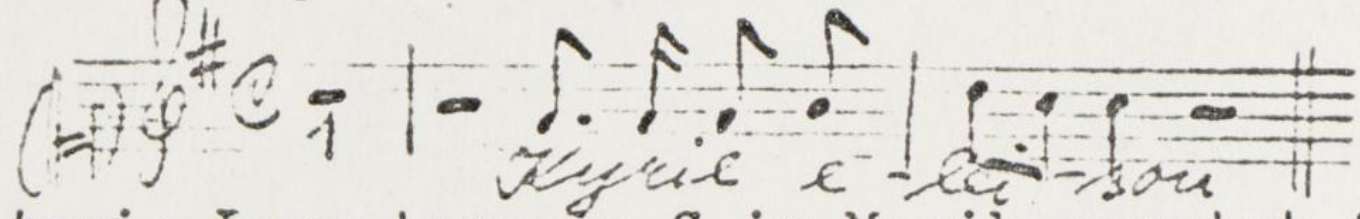
18 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1875.

F XVIII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

Adagio

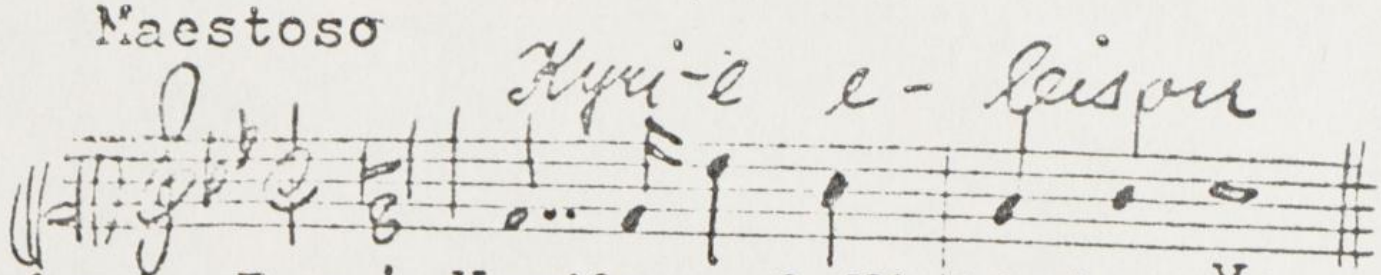


Litania Lauretana in G in Musik gesetzt für Sopran, Alt, 2 Tenöre und 2 Bässe (in 1 Stimme), 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Posaunen, 2 Trompeten, 2 Tympani, Violoncello obligato, Violone und Organo von - ...27. Oct. 1835. -
19 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1875.

F XVIII 1 b

Stift Seitenstetten
N.O.

G a e n s b a c h e r, Johann



Litania in B a 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola, Flauto, 2 Obois, Fagotto, 2 Cornibus, 2 Clarinis, Tympano, Organo, Violone et Violoncello Autore D: Gaensbacher ...1821. -

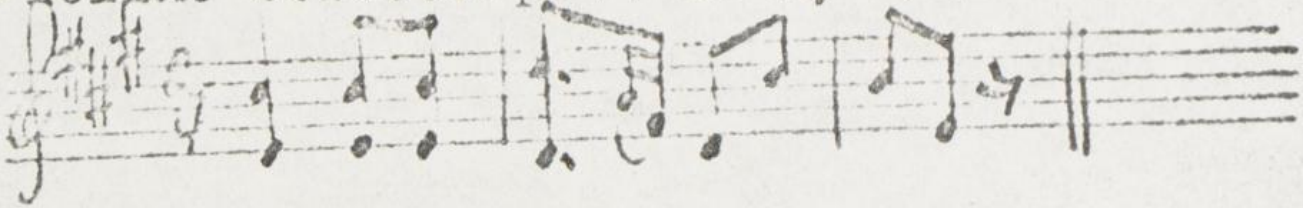
19 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1857 - 1874.

F XVIII 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann

Ein Violino Solo...op.44 in A, 2/4. Tit.fict. -

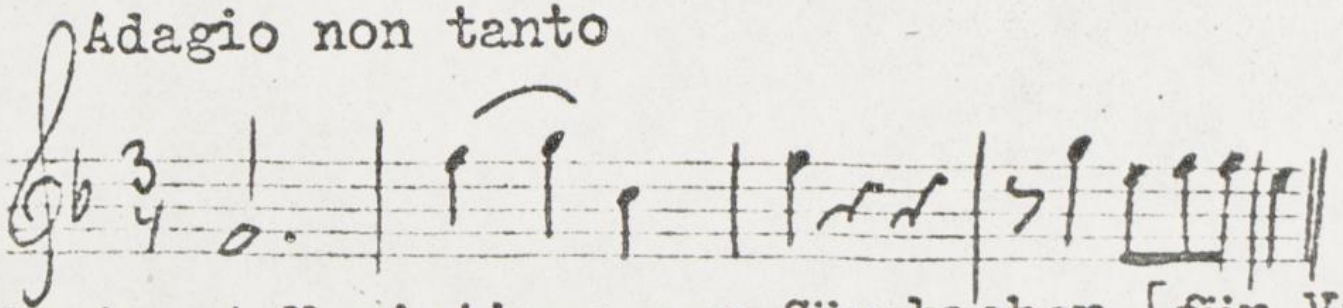


2 p., 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

V 2100 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G ä n s b a c h e r, Johann



Adagio et Variations par Gänsbacher [für Violoncello und Pianoforte. Tit.fict.] - [Kopftitel]

2 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.
2. Exemplar: Abschrift des Druckes Schlesinger, Pl.Nr. 270

V 2214 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a e n s b a c h e r, Johann

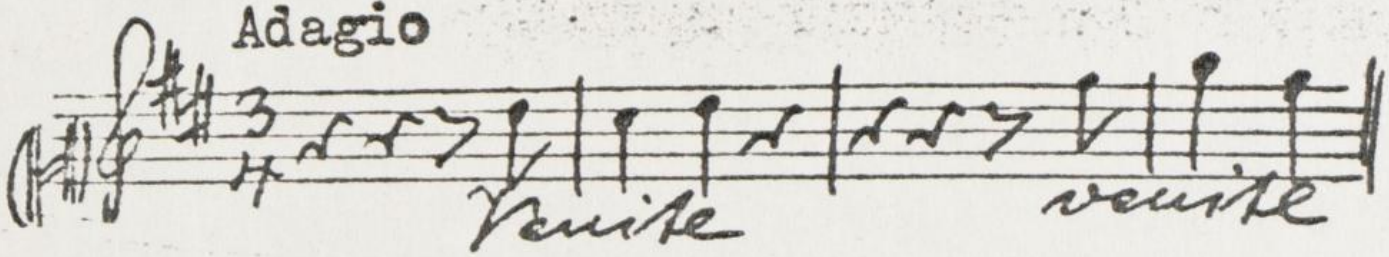
Sonate facile pour le Pianoforte à quatre mains...
Oeuvre 30. -
Wien, Cappi & Diabelli, V.-u.Pl.-Nr.997.

1 vol.in-obl.fol., 19 p. (1 p.), Stich.

V 2705
Z 513

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a n s t e r, ...



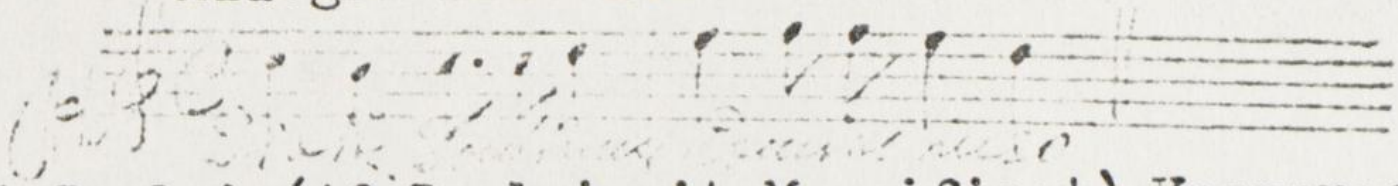
Offertorium in D a Soprano, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Cornis in D, Organo Auth. Ganster. Franz Diemberger, 837. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1875 - 1880

F III 2 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a ß m a n n, Florian

Allegro moderato



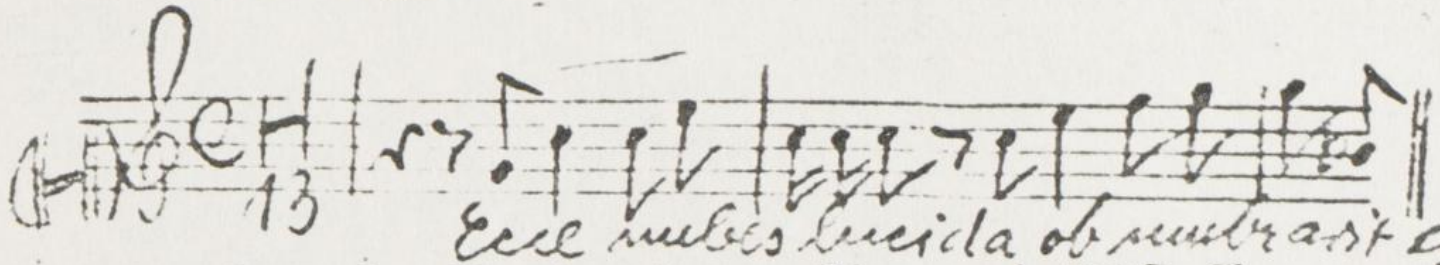
11 Psalmi (10 Psalmi mit Magnificat) Vesperae de Confessore, et de Beata a Canto 1mo, - 2do, Alto 2mo, - 2do, Tenore 1mo, - 2do, Basso 1mo, - 2do, Violinis 2bus Clarinis 2bus et Tympano, Alto Viola, Violone et Organo Del Sigre. Florian Gaßmann. Sub P.G. Hauer 1.7.8.1. - 16 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIX 12

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a ß m a n n, [Florian]

Allegro

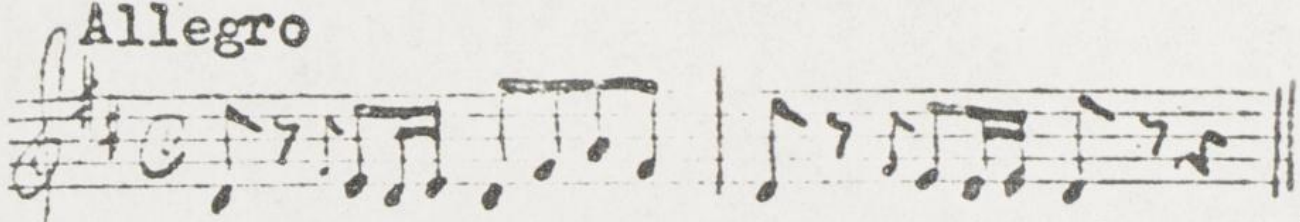


Offertorium de Festo transfigurat:DßJ:Chr: vel de Beata ... à Organo, Soprano conc., Soprano Ripieno, Alto, Tenore, Basso Ripieno, 2 Violinis, Alto Viola, 2 Clarinis obl. et Tympanis Authore D: Gasmann...1779 S.P.G.H. - 11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1800.

F III 2 r

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a s s m a n n, [Florian]



Sinphonia ex D Del Sig. Gasmann. Sub P. M. O. 770.-
à 4

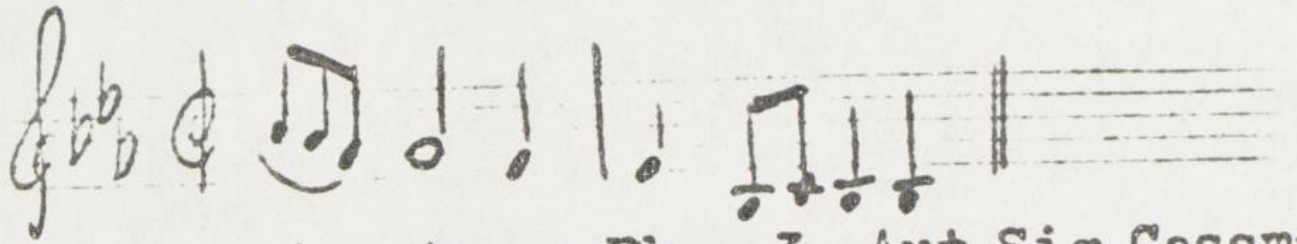
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 4

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a s s m a n n, [Florian Leopold]

Andante



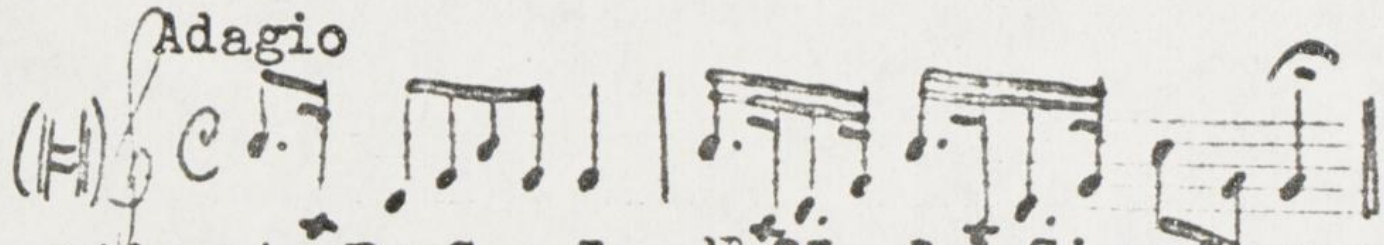
№ 105. Divertimento ex Eb a 3. Aut.Sig.Gassmann. Sub
P: M: O: 770. -

3 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1359

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a s s m a n n, [Florian Leopold]



Divertimento Ex C a 3. № 25. del Sig. Gassmann. Sub P: M: O: 770. -

3 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1364

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a s s m a n n, [Florian Leopold]

Adagio

№ 24. Divertimento Ex F a 3. del Sig. Gassmann. Sub
P: M: O: 770.-

3 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1365

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a s s m a n n, [Florian Leopold]

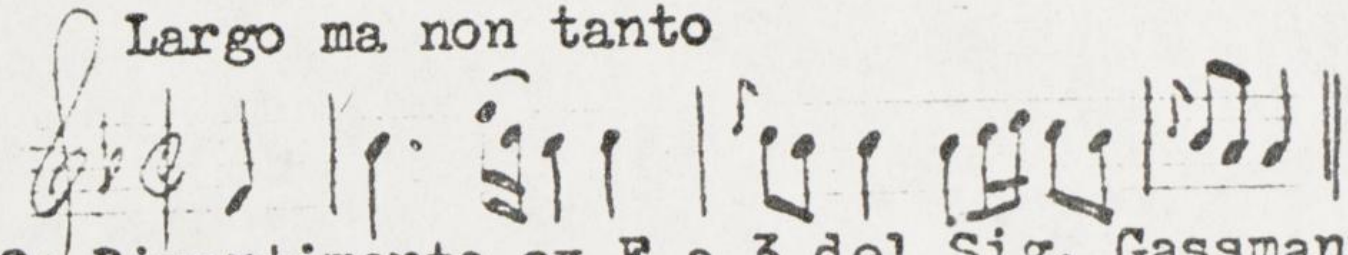
№ 73. Divertimento Ex B a 3 del Sig. Gassmann. Sub P: M: O: 770. -

3 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1379

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G a s s m a n n, [Florian Leopold]



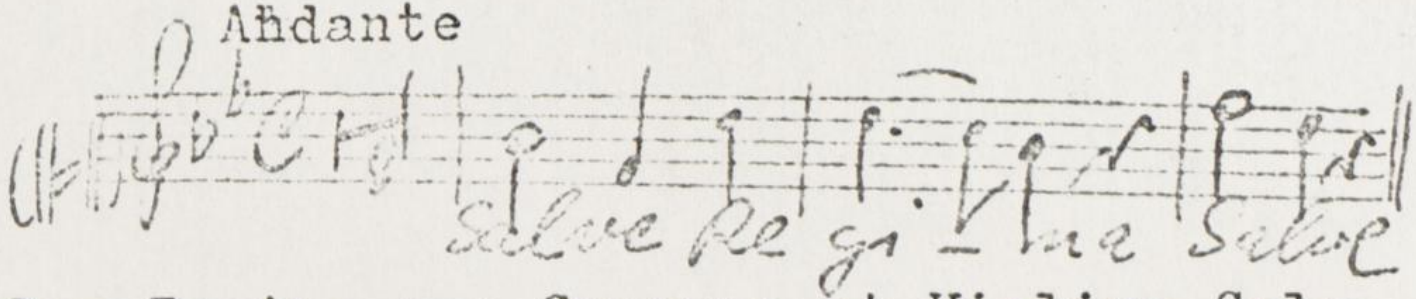
№ 102. Divertimento ex F a 3 del Sig. Gassmann. Sub P: M: O: 770. -

3 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1380

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e i g e r, Joseph

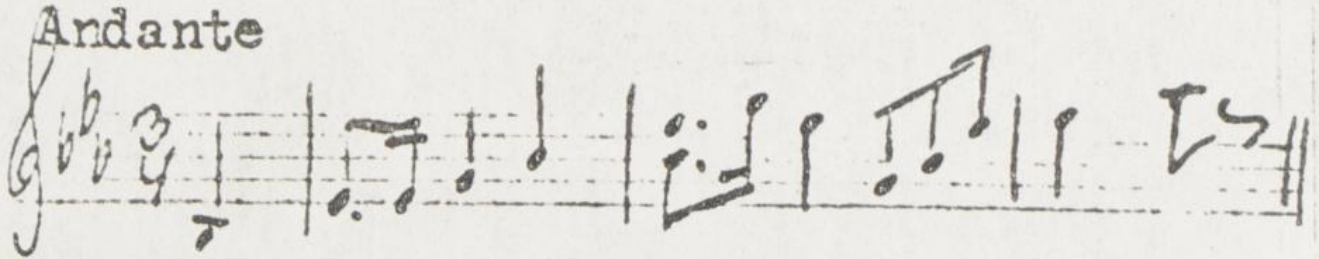


Salve Regina per Soprano et Violino Solo, Alto, Tenore et Basso, Violis, Obois, Organo et Violone...
Jos.Geiger Op.15. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIII 2 m

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e l i n e k, Josef



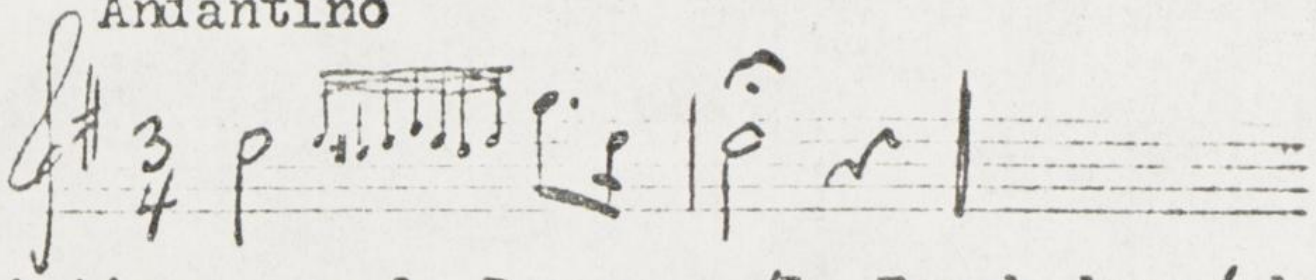
Variations pour le Pianoforte Sur l'Air des Tyroliens /Wann i in der Früh aufsteh' u.s.w./ tirés de la Piece Der Lügner composées par Mr. l'Abbé Gelinek. № 30. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

Z 32

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e l i n e k, Josef



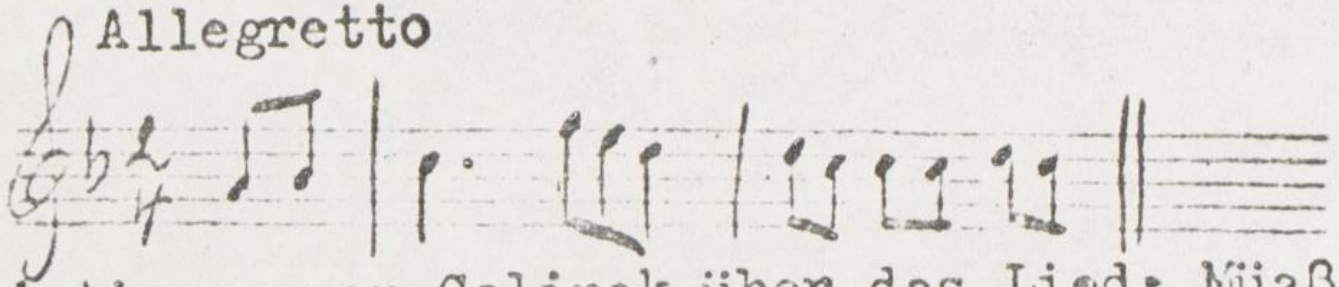
Variations sur la Romance /Le Troubadour/ de l'opera Jean de Paris par Gelinek [Kopftitel]. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

Z 33

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e l i n e k, Josef



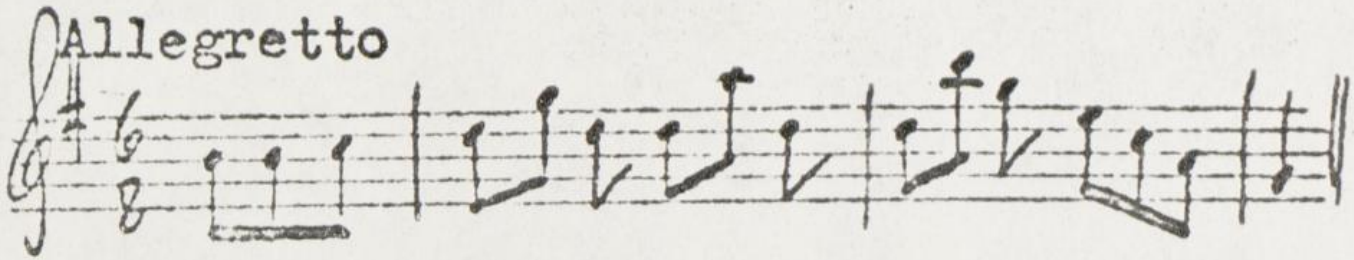
Variationen von Gelinek über das Lied: Müaßt ma nix in übel aufnehmen für Pianoforte.[Kopftitel] -

1 vol., 22 x 30 cm.

Z 34 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e l i n e k, Josef



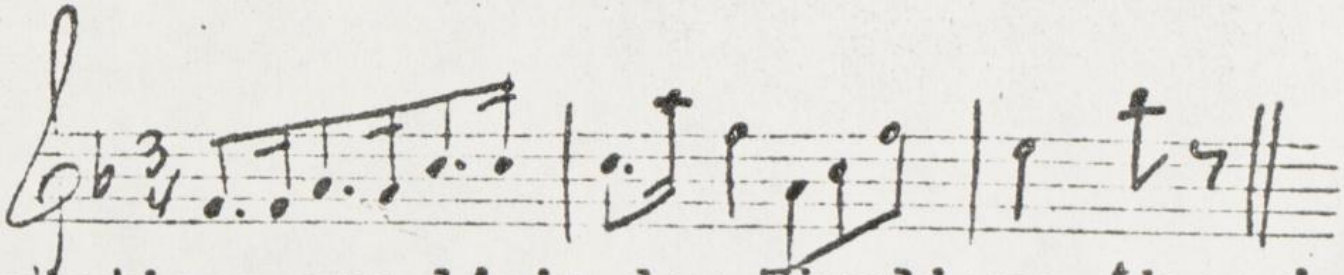
Variations sur la Romance /In des Tyrannen Eisenmacht/ tiré de l'opera/ Die beyden Füchse /Une folie/ de M. Méhul par Gelinek. [Kopftitel]. -

1 vol., 22 x 30 cm.

Z 34 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e l i n e k, Josef



Variations sur l'air des Tiroliens /Wann i in der Früh aufsteh/ composées par Gelinek. [Kopftitel] -

1 vol., 22 x 30 cm.

Z 34 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e l i n e k, Josef

XII Variationen über ein Thema a.d.Ballet Alcine [C]
für das Piano-Forte...Nr.12. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.746.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich.

Z 245

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e l i n e k, Joseph

Variationen Für das Piano-Forte über den Favorit-Chor aus der Oper Der Freyschütze... -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2671.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 14 p. (1 f.), Stich.

Z 246

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e n ’e e, Richard

Kuss-Duett für zwei Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte...op.197. Einlage zu Masse's Galathea. - Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.21794.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

R 1271

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e n ’e e, Richard

Die Whistparthie. Op.19 für 2 Tenöre und 2 Bässe. - Berlin, A.M.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.4757.

4 Stimmen in-4, Stich.

R 1295

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e n é e, Richard

Komische Männergesänge...№ 2. Der Carneval in Venedig.-
Leipzig, C,F.W.Siegel, Pl.-Nr.2480.

5 Stimmen in-4, V.-Nrn.2479-81, Pl.-Nr.2480.

R 1296

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e o r g, G. G.

Offertorio Aria (Superbi ab initio) per Soprano con accompagnamento dell'Orchestra... -

Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.4798.

Stimmen in-fol., Stich.

F III 2 s

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e r b e r, Karl

...Am Gestade eines Sees. Characteristisches Tonbild für Pianoforte von - . 17tes Werk. - Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.14228

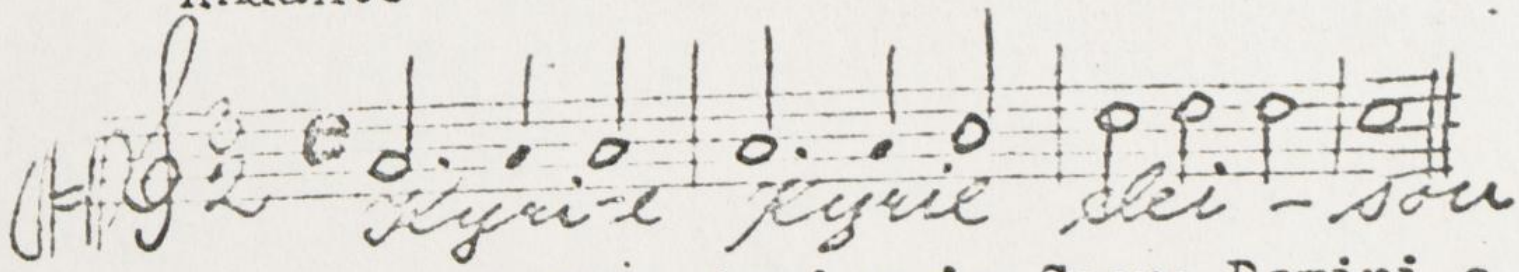
1 vol.in-foL., 10 p. (1 f.), Stich.

Z 247

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e r b e r t, Martin

Andante



Missa, Graduale et Offertorium in Coena Domini a Canto I et II, Alto I et II, Tenore I et II, Basso I et II, Violone (!) I et II in Gloria, Organo . Auctore Martino Gerberto, Abbate Monasterii S.Blasii. 1779. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm.

B IX 31

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G erb e r t, Martin

De Cantu et Musica Sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus...Zomus I, II. -
Typis San - Blasianis, 1774.

2 vol.in-4, (11 f.) 590 p.; (6 f.) 1p.,14 f.), 122 p. Noten in Typendruck, 35 Tafeln.

52

1. 13-14

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e r b e r t, Martin

Iter Allemannicum, accedit Italicum et Gallicum... -
Ulm, Frankfurt und Leipzig, J.Konr. Wohler, 1757.
1 vol.in-8. Reisen durch Allemannien... -

6 8 8

4. 9

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e r n s h e i m, Friedrich

Salve Regina für Sopran Solo, Frauen-Chor, Orchester und Orgel (ad libitum)...op.11. Partitur. - Bremen, Aug.Fr.Cranz, Pl.-Nr.457.

1 vol.in-fol., 23 p. (1 p.), Stich. Mit Umschlag.

A X 50

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e r n s h e i m, Fr.

...Sonate für Pianoforte und Violine...Op.4. - Leipzig und Winterthur, J.Rieter-Biedermann, V.-u.Pl.-Nr.352.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2330

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G e r n s h e i m, Friedrich

Sonate für Pianoforte und Violoncello...Op.12. -
Mainz, B.Schott' Söhne, V.-u.Pl.-Nr.19326.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2661

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Darmstädtisches Gesangsbuch...[Geistreiches Gesang=Buch, Vormahls in Hal le gedruckt, nun aber allhier mit Noten 1700x der unbekannten Melodien und 123 Liedern vermhahre ...Darmstadt, Sebastian Griebel,]1700. -

1 vol.in-12.

b

7. 86

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Katholisches Gesangbuch zum allgemeinen Gebrauche bei öffentlichen Gottesverehrungen. -
München, Zangl, 1810.

3 vol.in-8.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Katholisches Gesangbuch, auf allerhöchsten Befehl
Ihrer kkk. apost. Majestät Marien Theresians zum
Druck befödert. -
Wien, im Verlag der katechetischen Bibliothek, s.a.

1 vol.in-4 obl., (2 f.) 57 p. (1 p.), XLVIII Melodien
in Typendruck. 2 Exemplare vorhanden.

R 1502 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Schmalkaldisches Gesangsbuch mit Gebetbüchlein...

1680.

k

7. 57

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Geistreiche Gesänge und Lieder Auf alle Sonntags=Evangelien und Episteln So in dem Christlichen Jahre enthalten Seyn. Der I. Theil. Vnn dem Ersten Sonntag des Advents an ~~xxff~~ Biß Auff den Sonntag Quinquagesimae. - Schweidnitz, Johann Christian Miller, 1725.

1 vol.in-8 obl. (1 f.) 647 p. (1 p.), 4 f. Notenbeilagen mit 15 Arien in Stich. 121 Kupfertafeln.

Graphische Sammlung (I) Stift Seitenstetten, N.Ö.

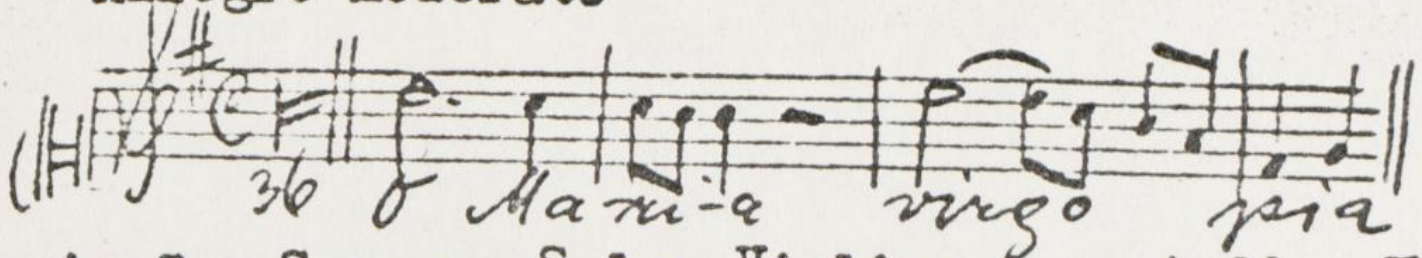
Geistreiche Gesänge und Lieder Über Sonn- und Festtags-Episteln und Evangelia, Welche In dem VI.Theile Des Christlichen Jahres Von der Vigilia des heiligen Andreä Biß auff Verkündigung der Jungfrau Mariä enthalten sind. Schweidnitz, Johann Christian Miller, 1725.

II.Band mit den Theilen VI-XI in-8 obl., 735 p. (1 p.), 4 f. Notenbeilagen mit 15 Arien in Stich, 127 Kupfertafeln.

Graphische Sammlung (II) Stift Seitenstetten, N.Ö.

G i e ß r i e g e l, Ferdinand

Allegro moderato



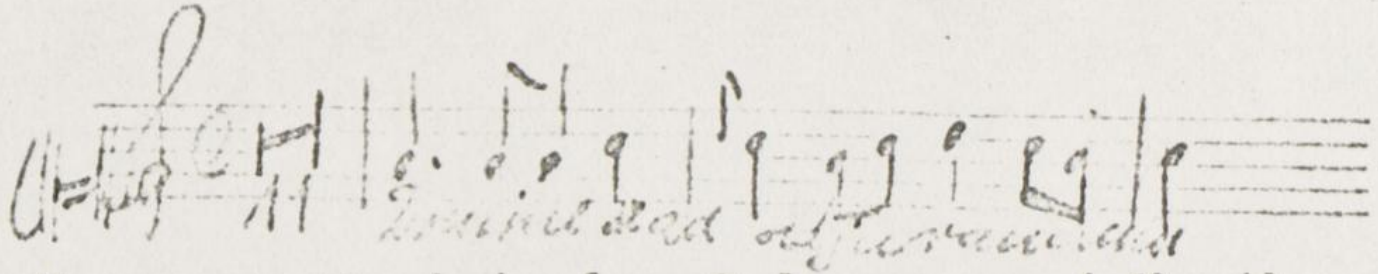
Aria in G a Soprano Solo, Violino 1mo et 2do, Viola et Flauto, Cornu Primo et Secundo, Organo Auth. ---
Franz Diemberger, Jänner 1842. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

F III 2 p

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G iol i n i, ...

Allabreve



Vesperae Dominicales Solennes a 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola obl: 2 Clarinis ad libitum, Tympanis con Organo Authore Giolini, Augustae Vindelicorum Capellae magistro. -1

11 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XII 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i o r g e t t i, F.

Grand Trio pour Violoncelle Violon et Viola...Oeuv.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.3314.

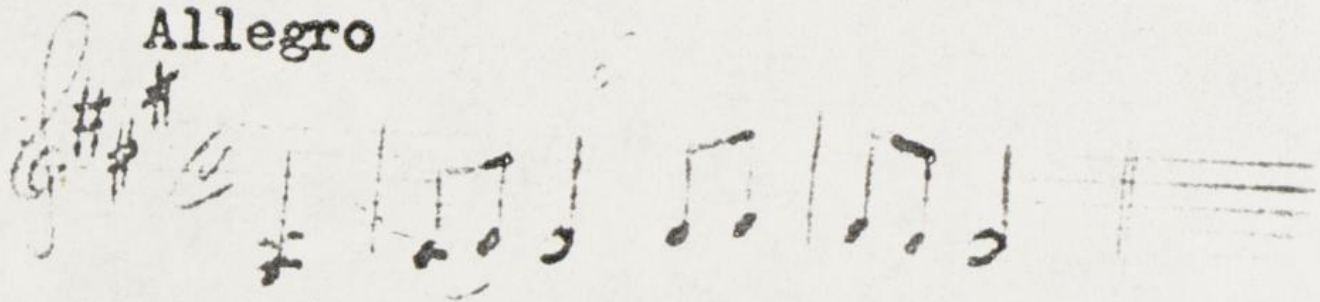
3 Stimmen .in-fol., Stich.

V 748

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i o r n o v i c h i, [Giovanni Mane]

Allegro



Concerto ex A a Violino Principale Violino Primo Violino 2do, Oboe Primo, Oboe Secondo, Cornu 1mo, Cornu 2do, Viola obligato. Con Basso. Del Sigre. Jarnovik. Fr. Caroli St. 806. -

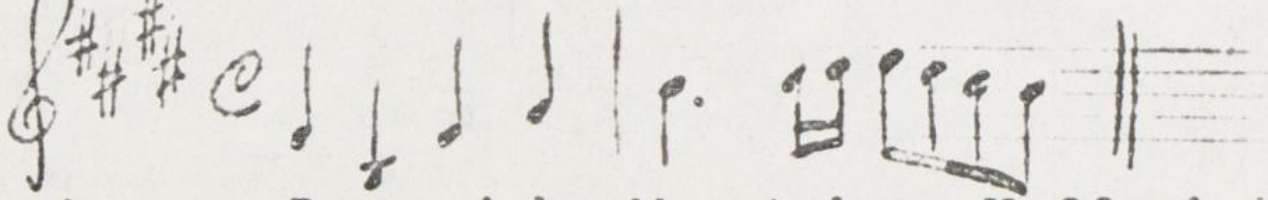
9 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1219

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i o r n o v i c h i, [Giovanni Mane]

Allegro



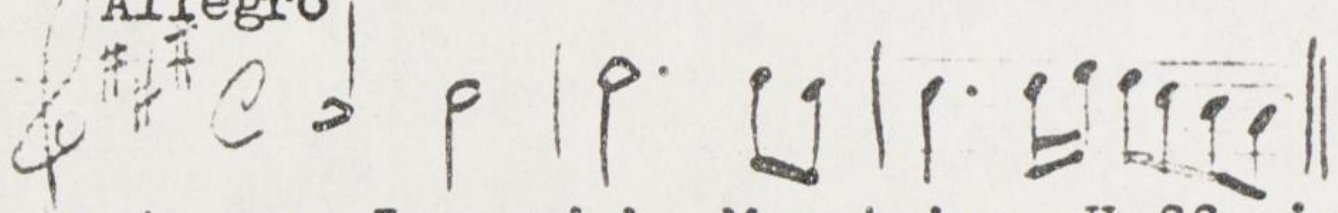
9 Concerte von Jarnovich, Maestrino, Hoffmeister. [№ 1].

Nur Principalstimme vorhanden, 22 x 29 cm.

V 1262 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i o r n o v i c h i, [Giovanni Mane]



9 Concerte von Jarnovich, Maestrino, Hoffmeister. [№ 2].

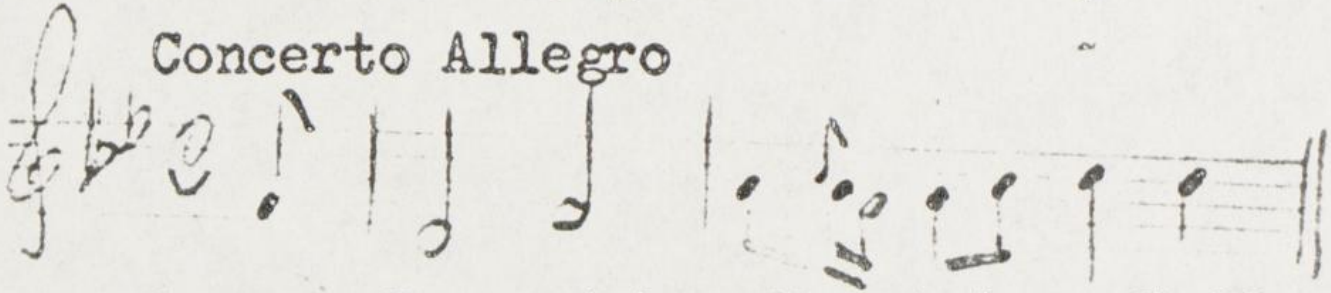
- Nur Principalstimme vorhanden, 22 x 29 cm.

V 1262 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i o r n o v i c h i, [Giovanni Mane]

Concerto Allegro



9 Concerte von Jarnovich , Maestrino, Hoffmeister, [№ 3].

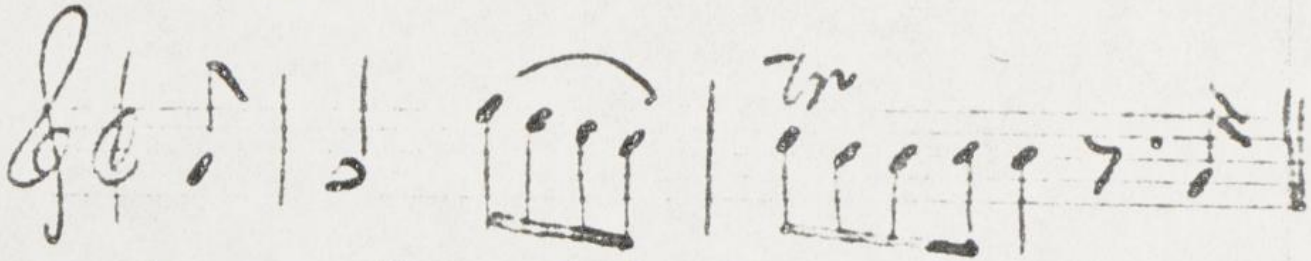
- Nur Violino Principale vorhanden, 22 x 29 cm.

V 1262 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i o r n o v i c h i, [Giovanni Mane].

Allegro



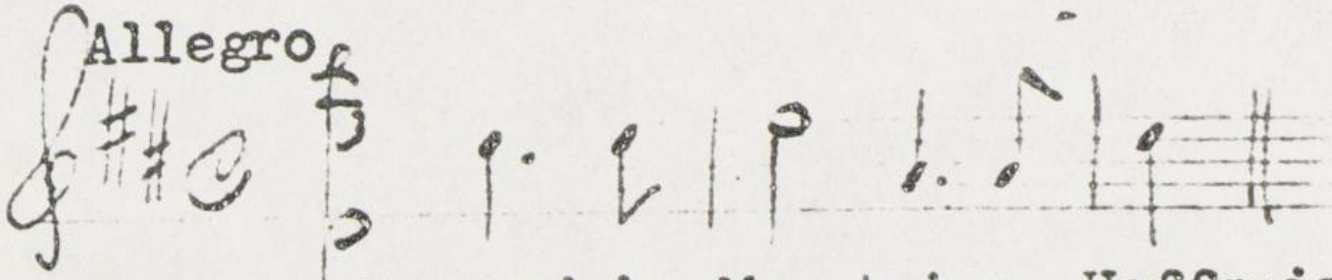
9 Concerte von Jarnovich, Maestrino, Hoffmeister [Nr.4].

- Nur Violino Principale vorhanden, 22 x 29 cm.

V 1262 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Gi o r n o v i c h i, [Giovanni Mane]



9 Concerte von Jarnovich, Maestrino, Hoffmeister [Nr.5

- Nur Violino Principale vorhanden, 22 x 29 cm.

V 1262 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i u l i a n i, Mauro

Sechs Lieder von Göthe, Schiller, Matthisson, Tiedge u.a. in Musik gesetzt mit Klavier- oder Guitarre-Begleitung von - . Werk 89. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.4227.H.

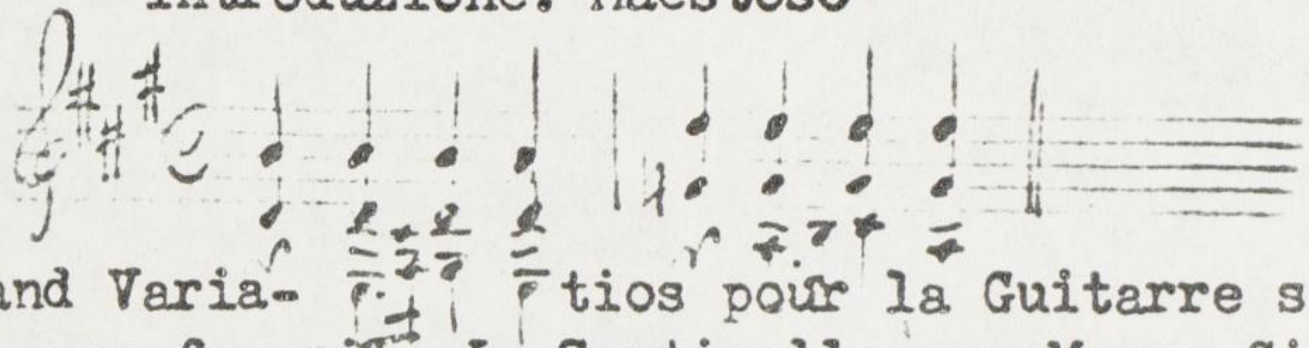
1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1374

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i u l i a n i, Mauro

Introduzione. Maestoso



Grand Varia- tios pour la Guitarre seul sur la Romance favorite La Sentinelle par Mauro Giuliani oeuv. 91. -

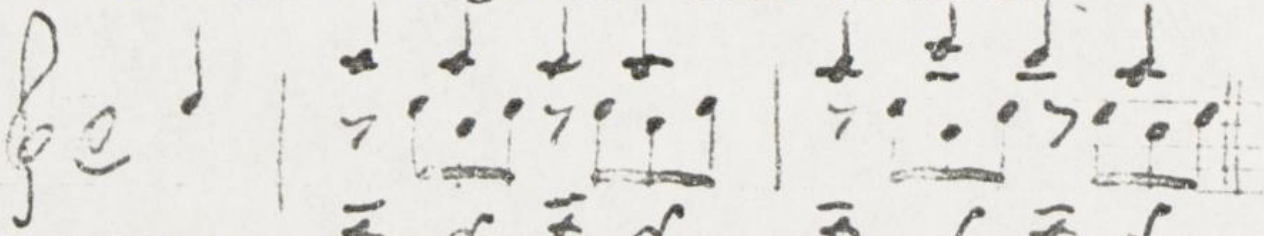
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Kein Titelblatt

V 816 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i u l i a n i, Mauro

Thema. Allegretto affectuoso.



Six Variationen über das russische Thema /:Schöne Minka ich muß scheiden:/ für eine Guitarre von - . -

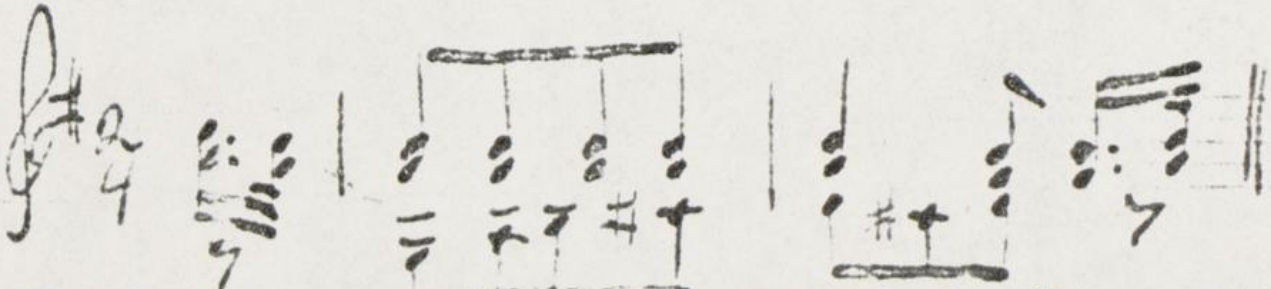
1 vol., 22 x 30 cm.

V 817

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i u l i a n i, Mauro

Thema. Andantino gratioso.



Six Variations sur un thême original pour la Guitarre ...Oeuvre 20. A Vienne chez Artaria et Comp... -

1 vol., 22 x 30 cm. Abschrift von Druck.

V 819

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i u l i a n i, Mauro

Troisième Grand Concerto pour la Guitarre avec accompagnement de deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuvs 70. -
Wien, Anton Diabelli & Co. V.-u.Pl.-Nr.1120, Guit.-St.: 1119.20.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 903

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i u l i a n i, Mauro

Variazioni sulla Cavatina favorita (Deh ! calma o ciel) dell' Opera Otello per Chitarra con accampaggamento de due Violini, Viola e Violoncello...Op: 101. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.589.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 909

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i u l i a n i, Mauro

Second Grand Concerto pour la Guitare, avec accompagnd-ment de Pianoforte...Oeuvre 36. La partie du Piano est arrangée par A.Diabelli. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.1190.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 910

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i u l i a n i, Mauro

Introduzione e Variazioni spora la Cavatina favorita (Nume perdonnami, se in tale istante) nei Baddanali di Roma, del Sigr. Generali per Chitarra con accompagnamento de due Violini, Viola e Violoncello...Op: 102. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.590.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 911

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i u l i a n i, Mauro

Introduction et Variations sur un Valse favori, pour la Guitare avec accompagnement de deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuvre 103. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2133.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 912

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G i u l i a n i, Mauro

Potpourri pour la Flûte, Violon et Guitarre tiré de l'Opera Tancred, op.76. -
Wien, T.Mollo, V.-Nr.1677, Pl.-Bez.: T.H.6379.M.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 918

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G l a r e a n, [Heinrich Loriti]

Glareani Dodekachordon... -
Basel, Heinrich Petri, 1547.

1 vol.ih-4, (10 f.) 470 p., Buch- und Typendruck.

67

7. 4

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G l ä s e r, Franz

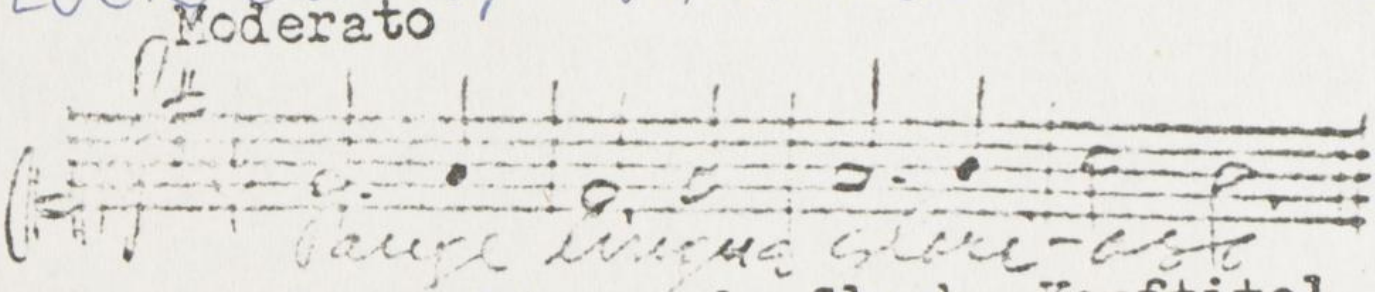
Ouverture zur Oper: Die Zauber Mandoline...für 2 Violinen, Viola und Violoncello eingerichtet... Tit.Fict. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.4477.

4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1830 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

GLUCK, Christoph Willibald



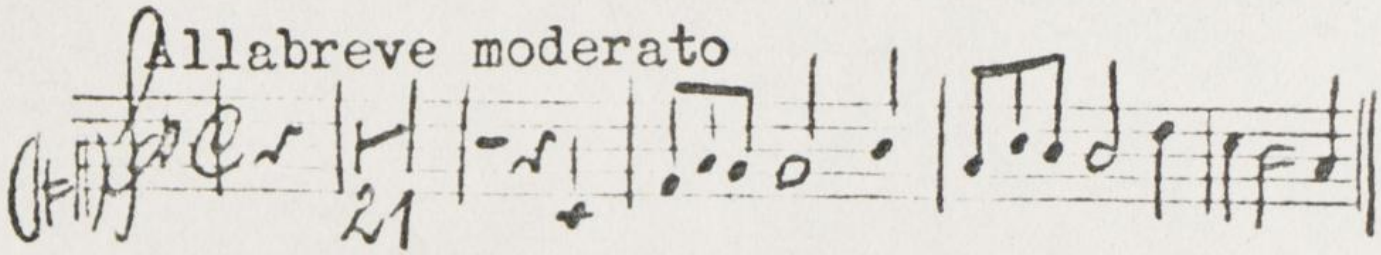
A Quadro. Pange linqua de Gluck. Kopftitel. -

4 Stimmen und Partitur in-obl., 22 x 30 cm.

A XII 13 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G l u c k, Christoph Willibald



Duetto a Soprano et Alto, vel Soprano 2do, V Violinis 2bus con Basso Del Sigre Gluk. -
6 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1779 - 1785.

F III 2 o

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G l u c k, Christoph Willibal d

Recitativo.

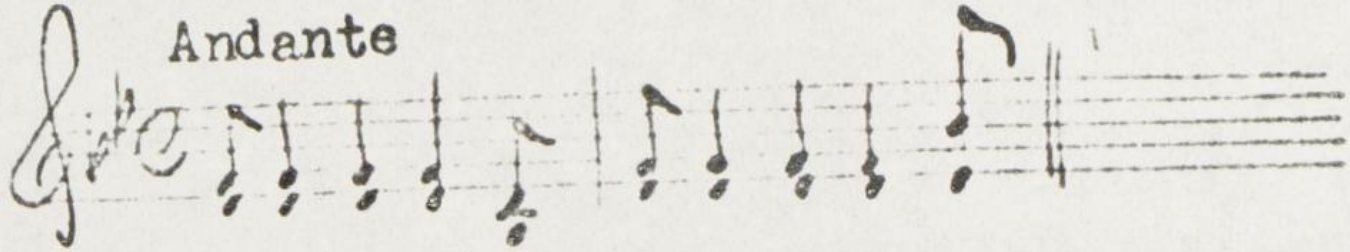
Aria aus Iphigenie auf Tauris. Kl.A. -

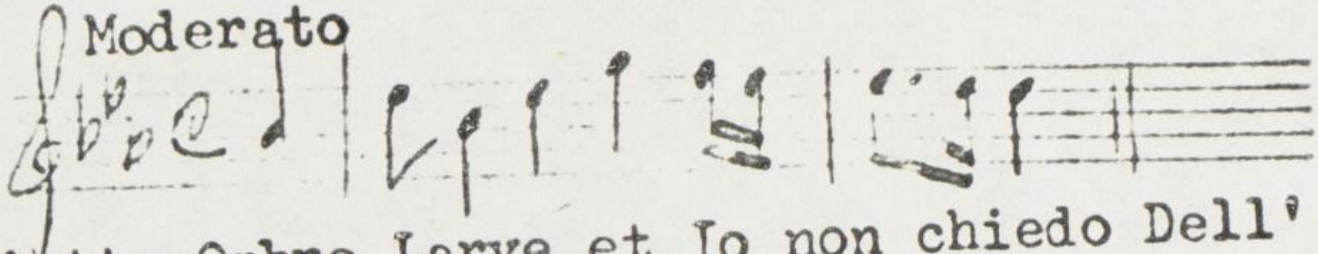
1 vol.in-obl., 24 x 32 cm.

R 56

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G l u c k, Christoph Willibald





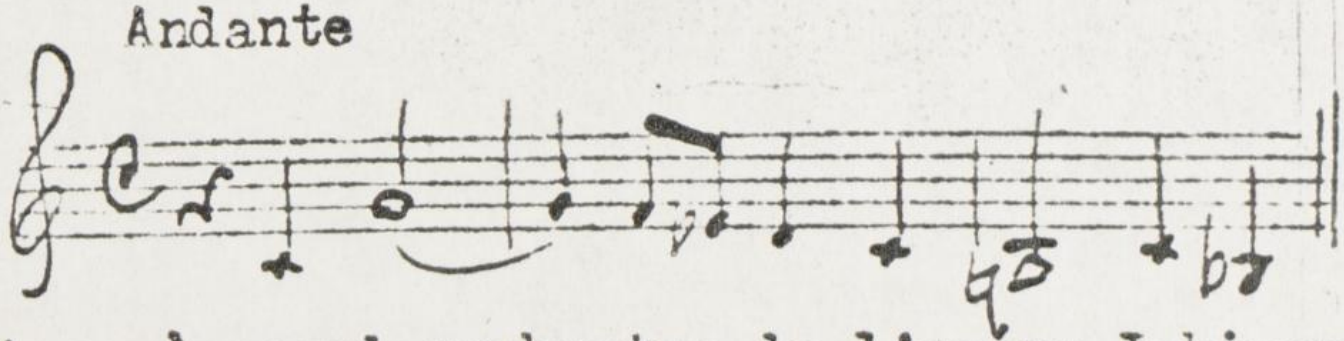
Due Ariette Ombre Larve et Io non chiedo Dell' Opera Alceste Del Sig. Gluck. - Klavierauszug.

1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten, N.Ö.

R 57

G l u c k, Chr. W.



Ouverture à grand orchestre de l'opera Iphigenie èn Tauride [recte: Aulide] composée par Gluck et sa finale par Mozart. 2 Violini, Viola. Violoncell et Bass. 2 Flaut 2 Oboi. Fagotto. 2 Corn. 2 Clarin. Timp. Seitenstetten 1819. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 601

Stift Seitenstetten, N.Ö.

GLUCK, Ch. W.

V e r s c h i e d e n e

Illustrirte Ausgabe erlesener musikalischer Meisterwerke. Erster Band: Klassisches Sopran-Album. Mit einem Portrait-Tableau in Stahlstich, den Biographien der sechs Meister nebst Charakteristik ihrer Werke und Bemerkungen über den Vortrag der einzelnen aufgenommenen Gesangstücke. -
Leipzig, Adolf Gumprecht, Pl.-Nr.1.

Komponisten: J.S.Bach, G.F.Händel, Ch. W.Gluck.

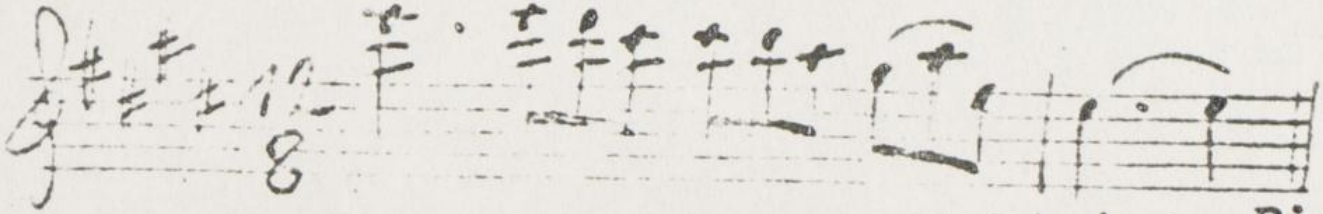
1 vol.in-fol., 30 p. (1 f.), Stich.

R 1268

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o l l m i c k, ...

Andante maestoso con espressione



Ode an Carl Maria von Weber gedichtet v. Picazzi, Musik von Gollmik für 4 Solostimmen mit Chor und Begleitung des Orchesters gesetzt von K.À.Wallenreiter. -

Stimmen, 22 x 30 cm. Partitur, 22 x 30 cm.

E XVI 1 m

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o l t e r m a n n, Georg

Deux Pièces de Salon...pour Violon et Violoncelle avec accompagnement de Piano...Op.13 № I, II. - Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nrn.3474,3475,

2 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2662

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o l t e r m a n n, Jules

Grande Fantaisie...Oeuv.1. -
Prag, Marco Berra, V.-Nrn.1325-26, Pl.-Nr.1325.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2663

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o r d i g i a n i, J. B.

Sechs Aufzüge für Vier Trompeten und Pauken. - Prag, Marco Berra, V.-u.Pl.-Nr.744.

5 Stimmen in 4, Stich.

V 1433

Stift Seitenstetten
N.Ö.

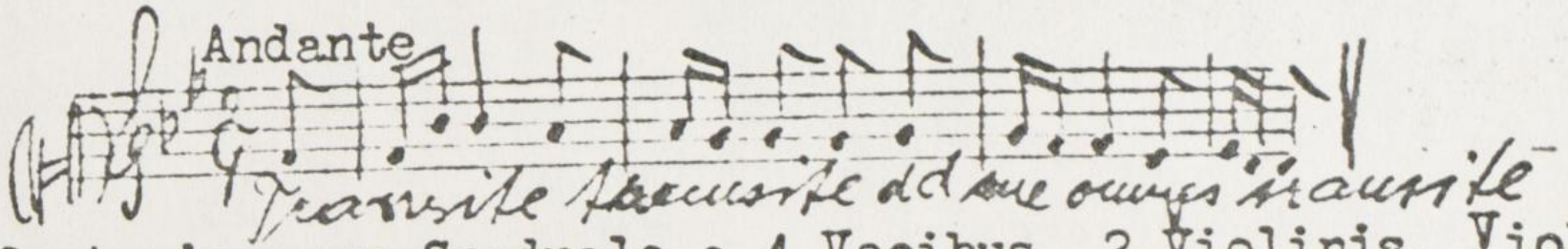
Gott = Lob Singendes Jahr Das ist: Geistliche Gesänger, Oder Reim=Gebett, Für alle Hohe Zeiten, Fest= und Feyrtäg des gantzen Jahrs. - .
Wien, Catechetische Bibliothek im Prov.=Hauß bei St.Anna, 1737.

1 vol.in-8, Buch- und Typendruck.

R 1503

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Göttersdorfer, Paul



Offertorium seu Graduale a 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola da Alto, Corni et Basso Authore Paulo Göttersdorfer, Physico, Alumno quondam Monasterii Seitenst. 1797. - 9 Stimmen, 22 x 30 cm, in-obl. Auff.-Daten zw.1799-1814.

F III 2 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o t t h a r d, J. P.

Graduale (Intellige clamorem meum) für Tenor-Solo mit Begleitung von Flöte, 2 Clarinetten, 2 Fagotten, 2 Hörnern und Contrabass...Op.64. Partitur und Stimmen. -

Partitur und 9 Stimmen in-4, Umdruck.

Wien, J.P.Gotthard, V.-und Pl.-Nr.105 (1870).

F III 2 m

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o t t h a r d , J. P. [Pazdirek]

...Der 149ste Psalm. (Graduale) "Cantate Domino" für gemischten Chor und Orgel ...Op.63. -
Wien, J.P.Gotthard, V.-u.Pl.-Nr. 104.

Stimmen in-4, Umdruck

C IX 2 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o t t h a r d, J. P.

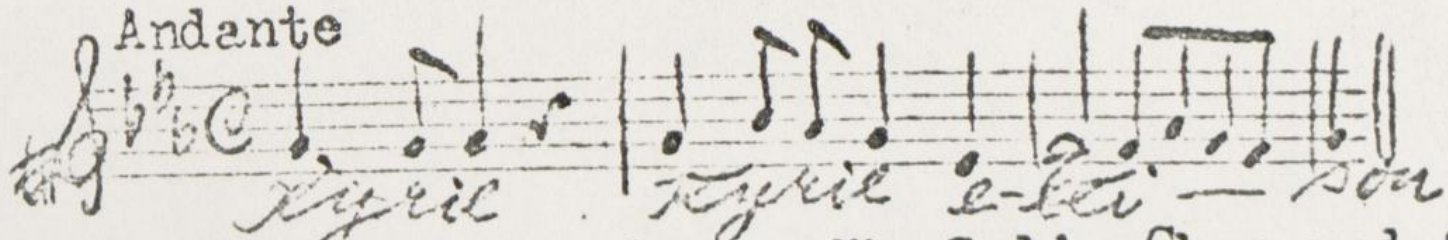
Messe in F für Soli, Chor und großes Orchester componir
von J.P.Gotthard... -
Wien, J.P.Gotthard, V.-Nr. 107.108
1871

Partitur und Stimmen in-fol., Umdruck. Mit Umschlag.

D XI 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o t t h a r d, J. P.



Messe in Es samnt Einlagen für Soli, Chor und Orchester componirt von - . P. Leopold Puschl suis sumptibus comparavit 20. Nov. 1870.

Partitur und Stimmen, 22 x 30 cm.

D XI 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o t t h a r d, J. P. [Pazdirek]

...Offertorium (: Sana me Domine :) für Sopran-Solo, Chor und Orchester...Op.65. -
Wien, J.P.Gotthard, V.-Nr. [u.Pl.-Nr.] 106/1870

Partitur und Stimmen in-4, Stich.

C XIII 34

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o t t h a r d, J. P. [Pazdirek]

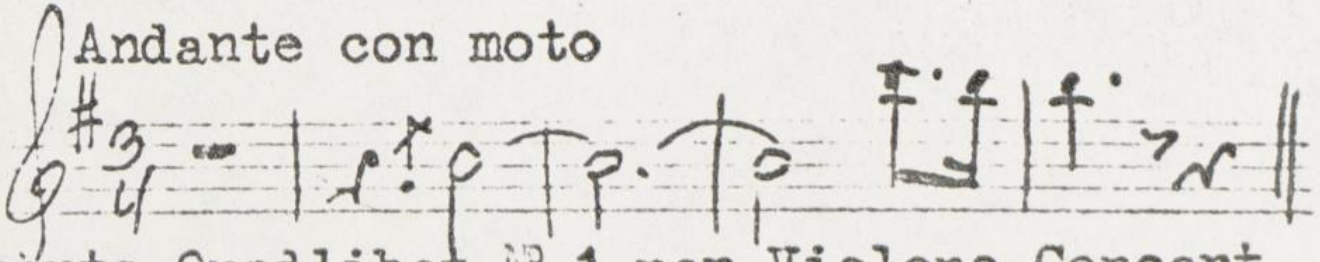
Offertorium (In te Domine speravi) für Sopran & Tenor mit Begleitung von Streichinstrumenten zwei Hörnern und Orgel oder Harmonium (ad libitum)...Op.67. - Wien, J.P.Gotthard, V.-u.Pl.-Nr. 103
1870

Partitur und Stimmen in-4, Umdruck.

C XIII 44

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o t t s c h a l l, Johann Ev.



Concerto Quodlibet № 1 per Violono Concert., Violini 2, Viola 1 e 2, Cello von - . August 1862. -

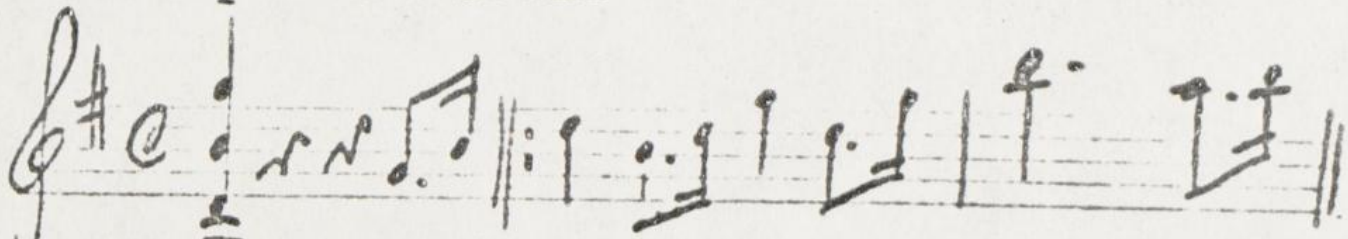
6 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 2169

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G o t t s c h a l l, Johann Ev.

Tempo di Marcia



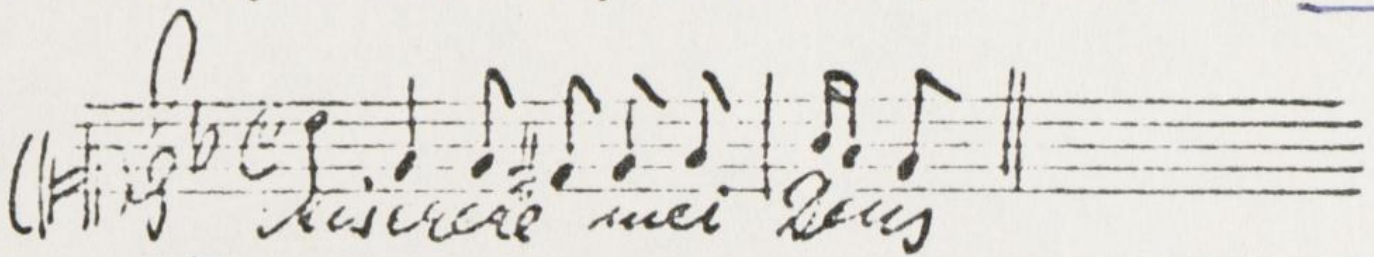
Concert Quodlibet № 2 für Violino 1mo Concert., Violino 2do, Viola 1ma, Viola 2da und Cello von - . August 1862. -

6 Stimmen, 22 x 30 cm.

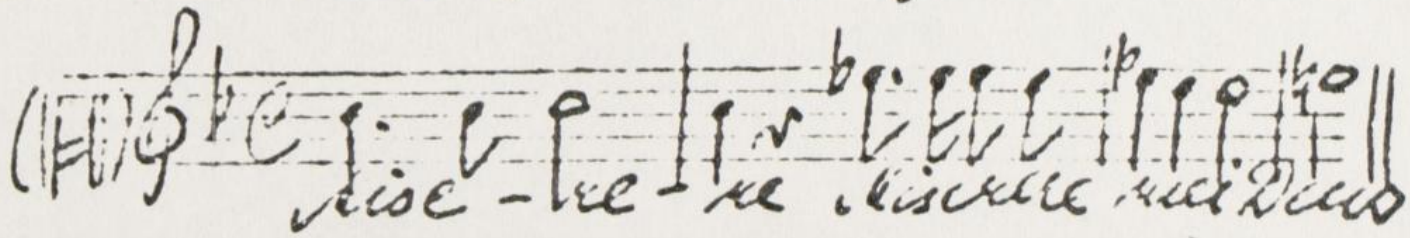
V 2170

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Burstmann, Reinhard, Paumann, Reinhard, Gözl...

4) 

2

5) 

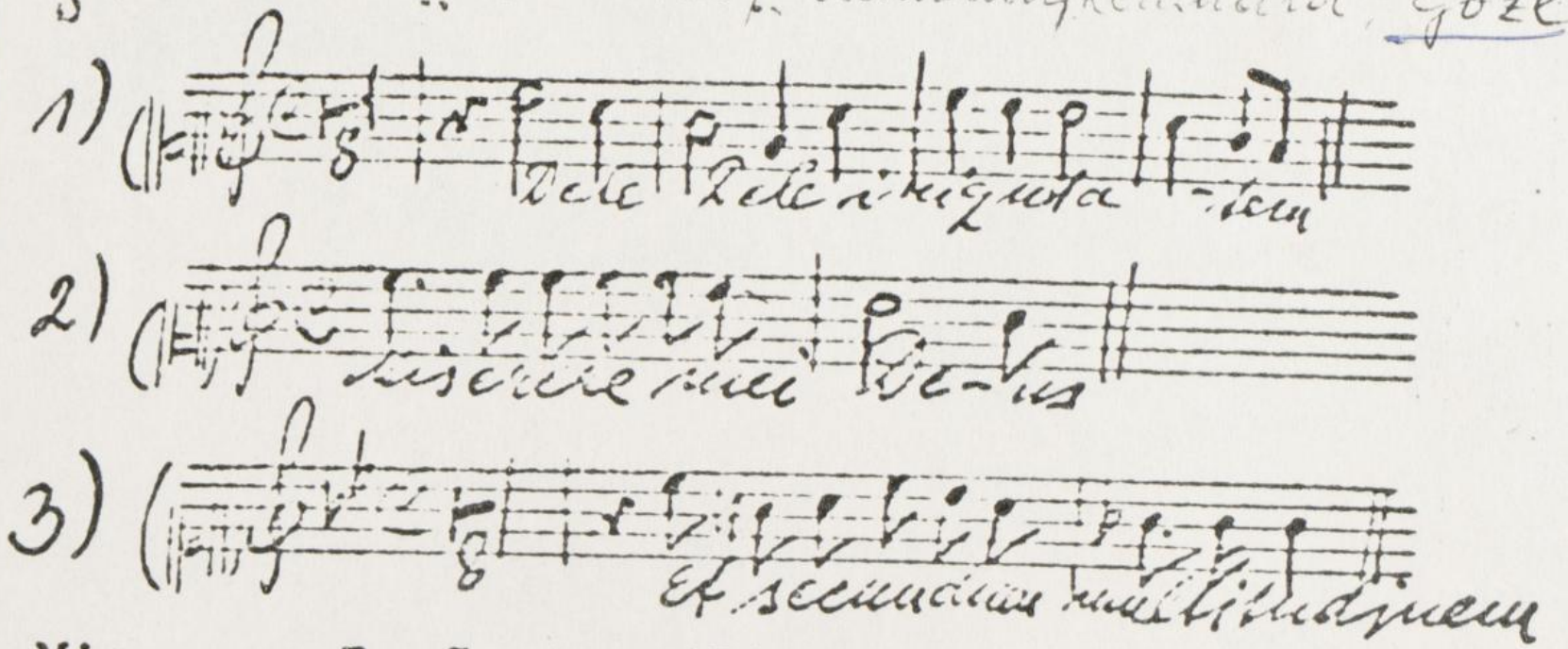
Miserere 5 ...

E XVII 1 h (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Brustmann, Reinhard, Paumann, Reinhard, Gözl

BRUSTMANN, Reinhard, Paumann, Reinhard, Gözl



Miserere 5. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Organo. 1.Brustmann 2.u.4.Reinhard, 3.Paumann, 5.Gözl. - 7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-D.zw.774-785

E XVII 1 k (II)

G r ä d e n e r, Johann Karl G. P.

5 geistliche Lieder (Offertorien) für eine mittlere Stimme mit Begleitung von Harmonium oder Orgel...Opus 46. -
Wien, J.P. Gotthard, V.-u.Pl.-Nr.90 (1870).

2 Stimmen in-4, Umdruck.

F III 2 n

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r ä d e n e r, G. P.

...Sechs Lieder von J.F.v.Eichendorff für zwei Singstimmen (Sopran & Alt) mit Begleitung des Pianoforte...45tes Werk. -
H a m b u r g, Fritz Schuberth, V.-u.Pl.-Nr.728.

1 vol.in-fol., 17 p. (1 p.), Stich.

R 1200

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r ä d e n e r, Carl G. P.

Acht Vierstimmige Lieder für gemischten Chor, Solo-Quartett ohne Begleitung von - . Op.8. Zwei Hefte. Partitur und Stimmen. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nrn.8614, 8615.

2 x 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1297 a, b

Stift Seitenstetten N.Ö.

G r ä d e n e r, Carl G. P.

Ein Lieder-Cyclus. Waldeszauber. Stille Freude. Auferstehungsklänge...für Sopran, Alt, Tenor (1.u.2) und Baß...19tes Werk. -
Altona, H.Böie, Pl.-Nr.51.

Partitur und 5 Stimmen in-4, Stich.

R 1298

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r ä d e n e r, Carl G. P.

Zwei kleine Sonaten leichteren Stils für Klavier und Violine...41tes Werk Nr.1, 2. -
Hamburg, Fritz Schuberth, Pl.-Nrn.429,430.

2 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2331 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r ä d e n e r, Carl G. P.

Sonate für Pianoforte und Violine [d]...Op.11. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8605.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2332

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r ä d e n e r, Karl G.

2tes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...
35.Werk. -
Hamburg, Fritz Schuberth, V.-u.Pl.-Nr.431.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2411

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r ä d e n e r, Carl G. P.

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell...Op.7. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8442.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2624.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

...Fliegende Blättchen im Kinderton fürs Klavier zu zwei Händen...24stes Werk. -
Hamburg, Fritz Schuberth, V.-u.Pl.-Nr.14.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich.

Z 352

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Gr ä d e n e r, G. P.

...Fliegende Blätter. Präludium, Scherzo, Notturno, Ballade für Pianoforte von - .31s Werk. Der fliegenden Blätter 3s Heft. -
Hamburg, Fritz Schuberth, V.-u.Pl.-Nr.51.

1 vol.in-fol., 17 p. (1 p.), Stich.

Z 353

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r ä d e n e r, G. B.

...Der fliegenden Blätt/chen im Kinderton für's Clavier zu zwei Händen 3tes & letztes Heft. 43stes Werk. - Hamburg, Fritz Schuberth, Pl.-Nr.541.

1 vol.in-fol., 13 p. (1 p.), Stich.

Z 354

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r a d u a l e Juxta Ritum Ecclesiae Augurtensis... -
Basel, Jacob de Pforzheim, 1511.

A
3. 10

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Graduale Romanum... -

1 vol.in-fol.max., 456 p.; mit Anhang von CLXXIV p.

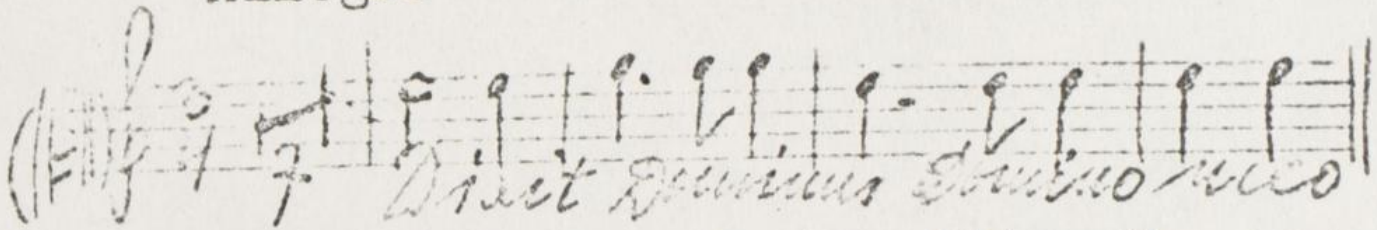
Die Anfangsblätter und die am Ende fehlen.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Auf Kasten K

G r a f f, Franz

Allegro



Vesperae de Dominicao a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus con Organo Del Sig. Francesco Graff. -

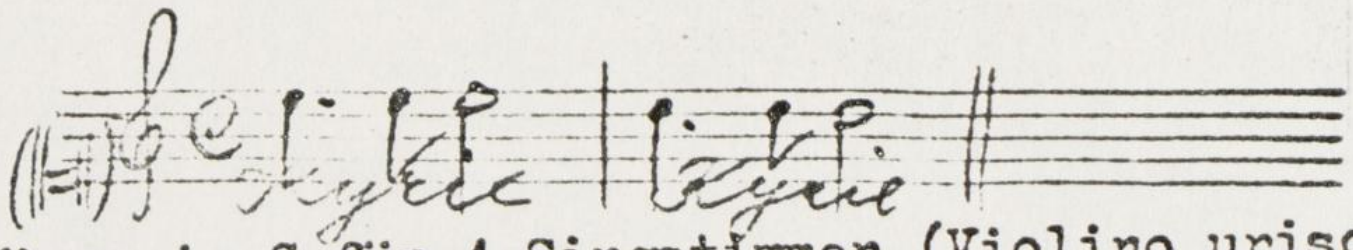
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1769 - 1791

E XII 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r a s l, [Lorenz]

Adagio



Missa in C für 4 Singstimmen (Violino unisono ad lib.) mit Orgel und Contrabaß Componirt von Grasl. -

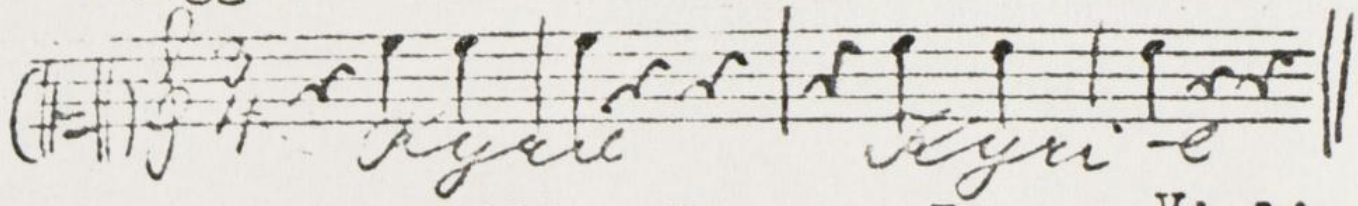
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1837 - 1872

D X 4 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r a s l, [Lorenz]

Adagio



Missa ex C Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Violino Secondo Con Orgaro. Auth: Grasl. -

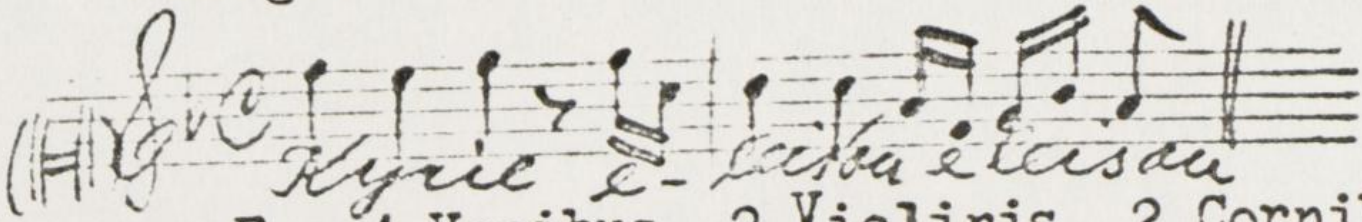
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1791-1792.

D X 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Gr a s l, [Lorenz]

Allegro



Missa ex F a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Cornibus con Organo et Violone. Del Sig. Grasel. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1782-1799.

D X 4 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r a s l, [Lorenz]

Allegro

Missa ex C â 4 Voc: 2 Violin: 2 Clarin: con Organo et Violone Auth: Sig. Grasl [Incipit]. -

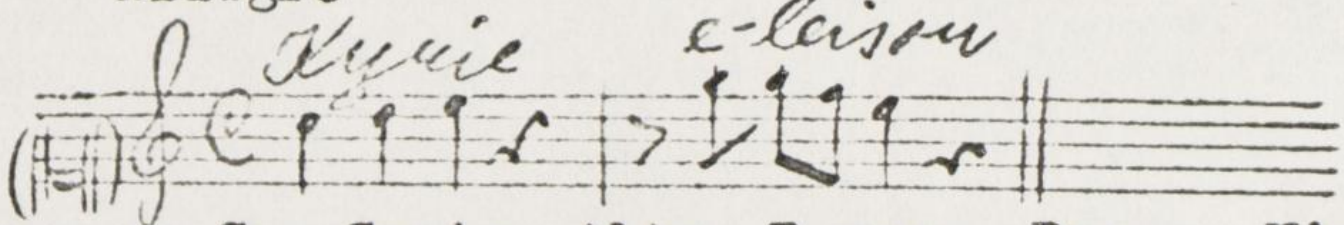
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

D X 4 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r a s l, [Lorenz]

Allegro



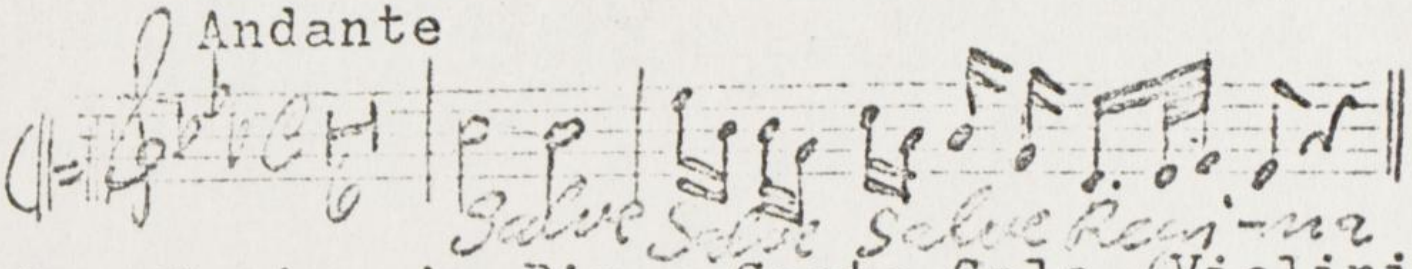
Missa ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo - Secundo, Clarini con Organo Auth. Grasl. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdateum: 1791.

D X 4 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r a s l, ...



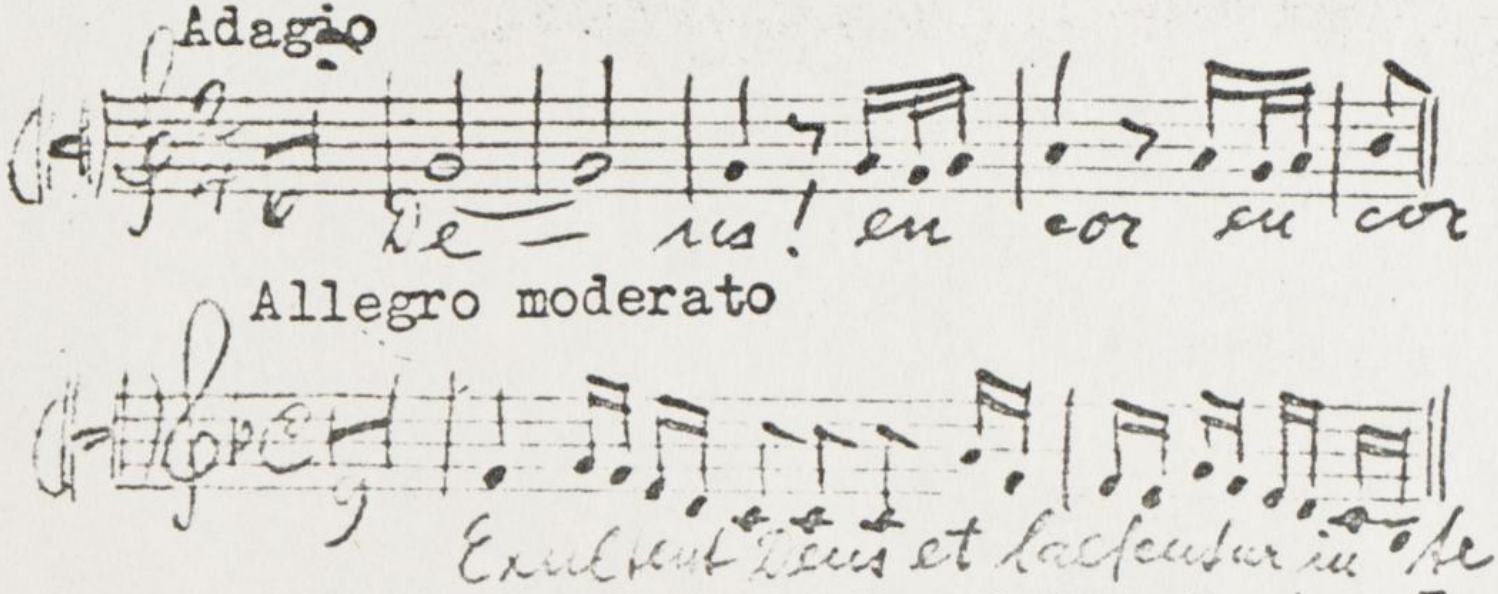
Salve Regina in Dis a Canto Solo, Violinis 2bus, Cornibus 2bus in Dis, Alto Viola con Organo Del Sigr Grasl. Sub P. G. H. Descripsit Josephus Kraus Ludi Magister in Hohenruppersdorff.

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1780 - 1796.

E XIII 2 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r a s l, ...

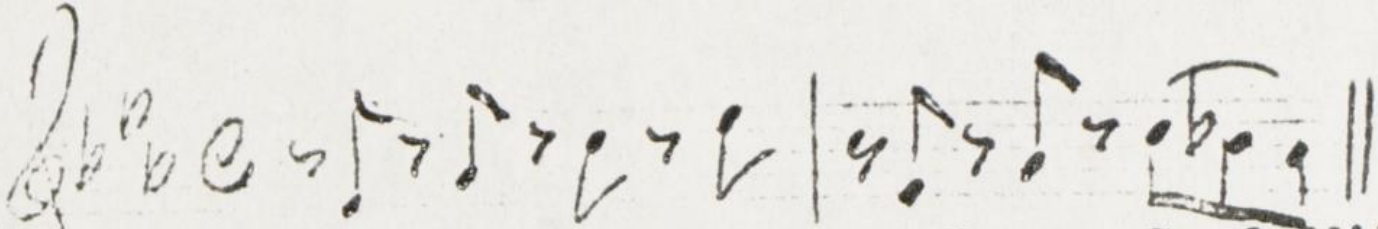


2 Offertoria de Tempore a Alto Solo, Canto, Tenore, Basso in Choro, 2 Violini, 2 Clarini con Organo et Violone Del Sigre. Grasl. - 10 Stimmen, 22 x 30 cm.

F III 2 h

Stift Seitenstetten, N.Ö.

G r a u n, Karl Heinrich



Der Tod Jesu. Eine Cantate Des Herrn Carl Wilhelm Ramler; in die Musik gesetzt von - à 2 Soprani, Alto, Tenore, Basso , 2 Violini, Viola, 2 Flauti Traversi, 2 Fagotti, Clavicembalo e Violone... -

14 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 2

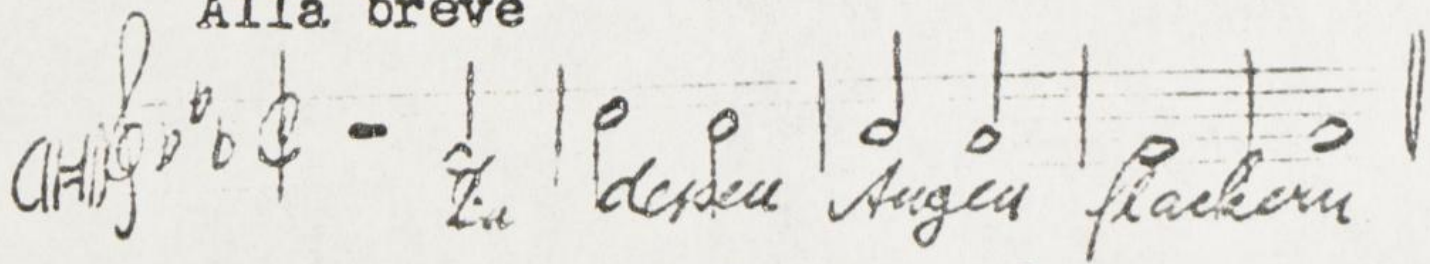
Stift Seitenstetten.
N.Ö.

Zu R 21

Graun, Karl Heinrich

~~A n o ny m u s~~

Alla breve



[Oratorium in 10 Teilen. Tit.fict.] -

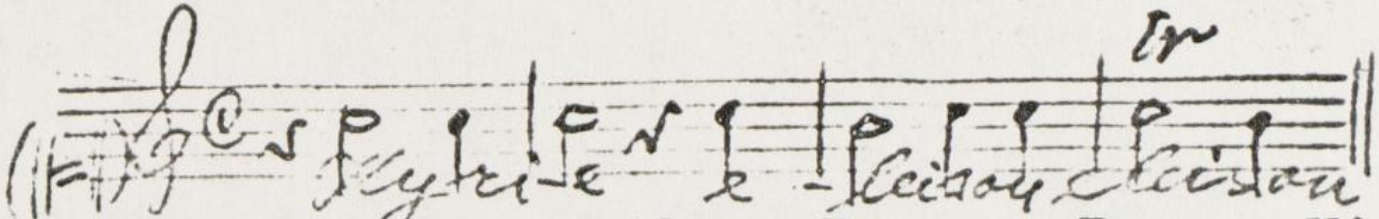
Stimmen, 22 x 32 cm. Titelblatt fehlt.

R 30

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r ä z e r, Michael

Adagio



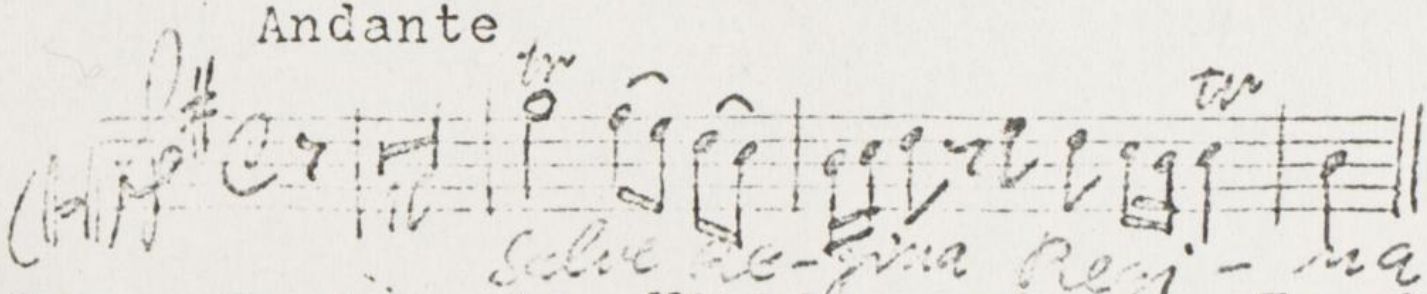
Missa Ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Clarino 1mo, - 2do obl., Tympano Con Organo et Violone [gew. R.P.Columban Springer, Prior]...Sub R.D. D.M: Ober. 1774. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1780-1791.

D ~~G~~ 5 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r ä z e r, Michael



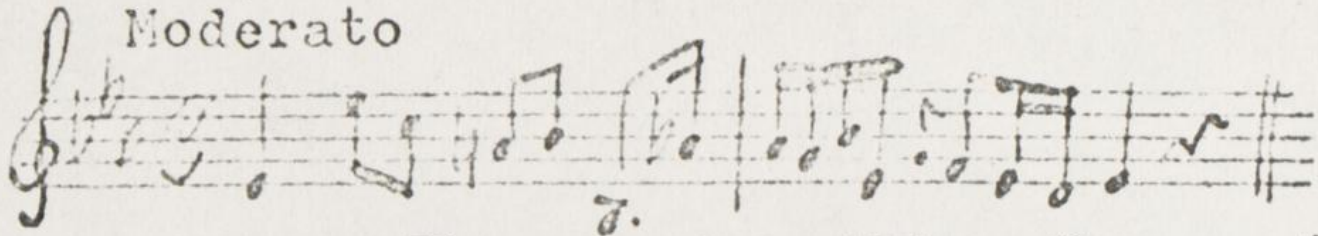
Salve a Canto solo, Violino unisono, Trombone Solo Con Organo. Authore Michaele Gräzer Studioso Seitenstettensi Supremae Gram. Classi Anno 1773. Sub D:D: P:M:Ober... -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1784.

E XIII 2 l

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r a z e r, Michael



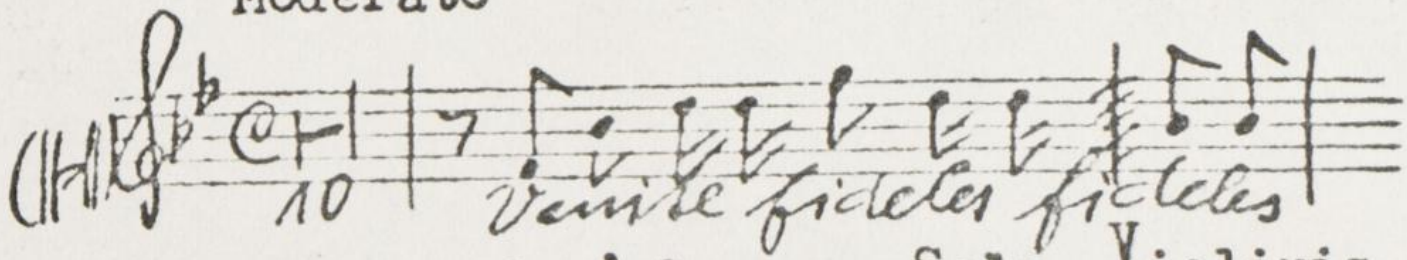
Salve Regina ex Eb a Canto, Alto, Tenore Solo, Basso
Violino Primo, - Secundo, Viola, Violone con Organo:
Authore Michaele Grazer ao.775. Sub R.D.D. P.
Antonio Kerschbaumer: C.R.S. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIII 2 t

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r ä z e r, Michael

Moderato



Aria ex B de Sancto à Soprano Solo, Violinis 2bus, Oboe 2bus oblig., Viola con Organo Auth: Michaele Gräzer. -

7 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1785 - 1792

F III 2 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r i e s b e c k, Josef

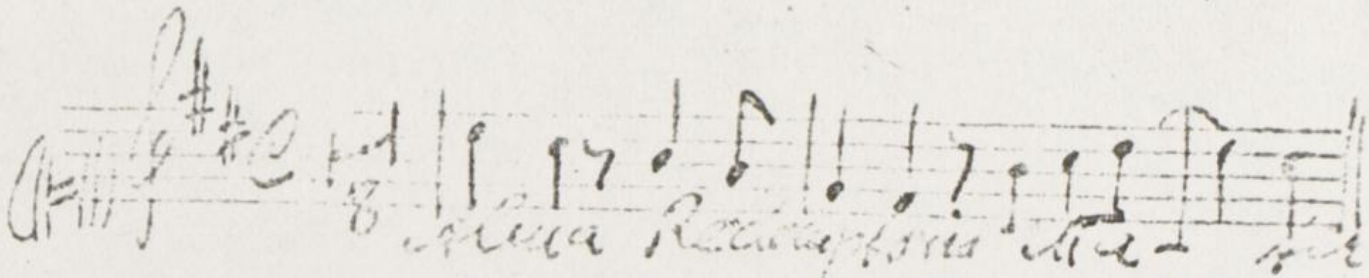
Das Zauberlicht oder: Die Familie Schiefmund. Komisches Terzett für Sopran (oder Falsett) Tenor und Baß mit Pianofortebegleitung...op.13. - Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.10712.

1 vol.in-fol., 23 p. (1 p.), Umdruck.

R 1201

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r o s m a n n, ...



Alma Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini2, Trombor
2 conc: Organo Sig: Grosmann. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIII 1 v

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r o s s, J. B.

Sechs Lieder Aus Hebel's allemannischen Gedichten Mit Begleitung des Clavieres oder der Guitarre... 1te&,2te Abtheilung. -
S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

2 vol.in-obl.fol., Stich und Typendruck.

R 1375 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r o s s, Carl M.

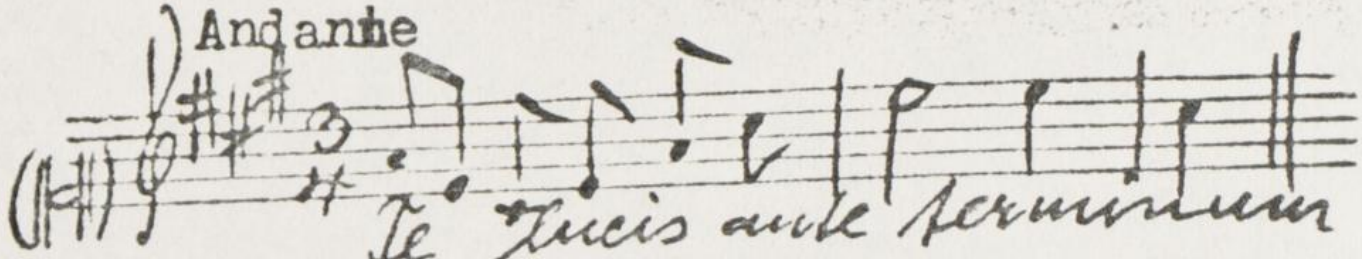
Graduale. (Te lucis ante terminum) Quartett für Sopran, 2 Tenore und Baß,,,von - . -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2669.

4 Stimmen in-fol., Stich.

F III 2 1 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r o ß, Karl M.



Graduale in A a Soprano, Tenore 1mo, - 2do, Basso, Comp.
Carl M. Groß. Franz Diemberger, Juni 828. -
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

F III 2 1 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r o s s e, ... [Samuel Dietrich Theodor]

Allegro

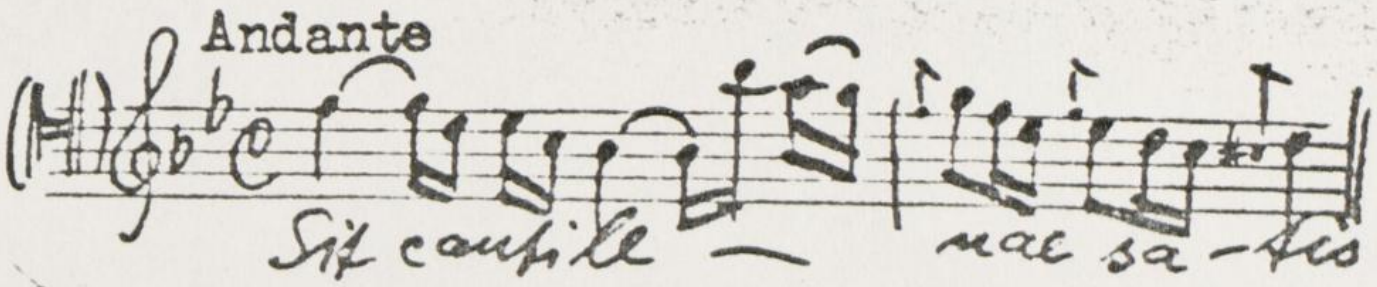
Concerto in C a Oboe Principale e Due Violini, Due Flauti, Due Corni, Viola e Basso Del Sig: Grosse. Comparavit RR. D. Ambrosig Abbas Seitenst. Viennae 790. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 1205

G r o t z, Dionysius



1

3 Aria. № 1 de tempore, 2 de B.V.M. 3 de tempore a Tenor et Basso Solo, Violinis 2bus, Alto Viola obligato Con Organo et Violone del Sig. - . Sub P. G. H. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1781 - 1805.

F III 2 q

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r o t z, Dionysius

Nr.2 Andante

2

Nr.3 Largo

3 Aria...

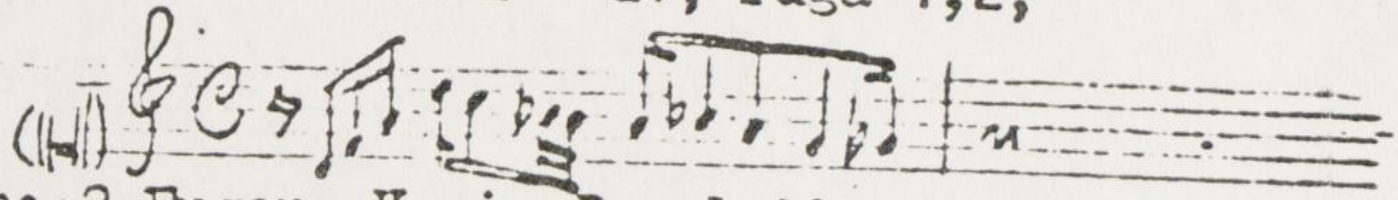
2 x 7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1781-18

F III 2 q

Stift Seitenstetten
N.Ö.

GROTZ, Dionisio

Dionisio Grotz: Praeludium Primi - Noni Toni;
Albrechtsberger: Versus 1mi - 9ni. Toni;
Hahn: Praeambulum I - IV; Fuga 1,2;



Monn: 2 Fugen; Varia Praeludia et Fugae Ab Auth.divers

2 vol.in 24 x 36 cm., 26 F. mit Umschlag. Pro usu Mathiae Manser.

U 203

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G r u n d, F. W.

Introduction et Rondeau pour le Pianoforte...Oe.25. Nr.16. -
Hamburg & Leipzig, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

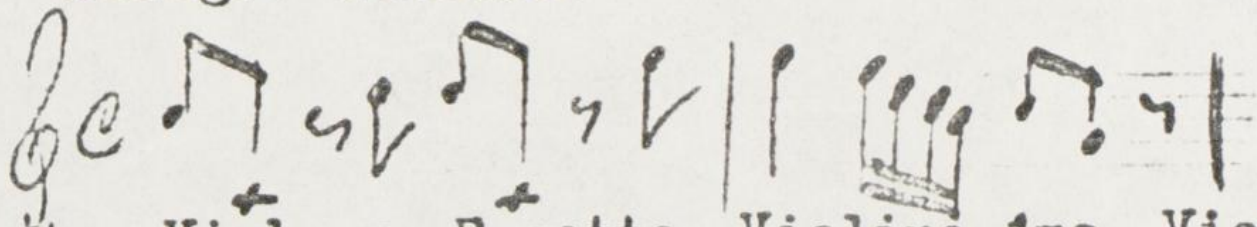
1 vol.in-obl.fol., 12 p. (1 f.), Typendruck.

Z 359 (15)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G s p a n, Ignaz

Allegro moderato



Concerto Viola v. Fagotto, Violino 1mo, Violino 2do,
Con Bgsso. Sig. Ignat. Gspan. -

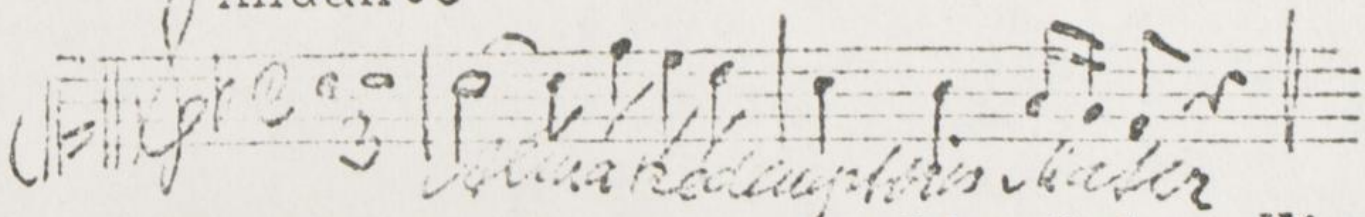
5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1251

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G s u r, ...

Andante



Alma Redemptoris a Canto et Alto Solo. Violinis 2bu
Con Organo. Authore Gsur. -

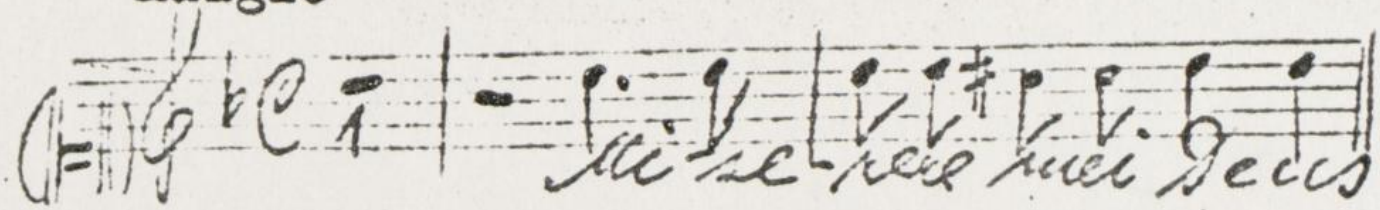
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw.1770-1784.

E XIII 1 u

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G s u r, ...

Adagio



Miserere. Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, Trombone 2 conc: Organo et Violone Sig: Gsur. -

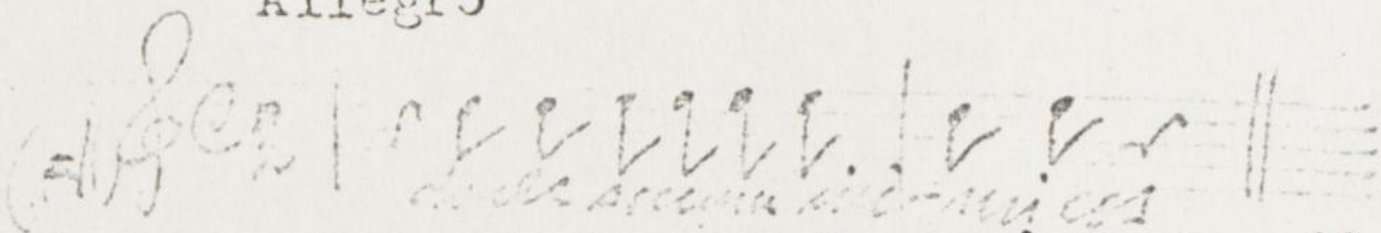
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1772 -1785

E XVI 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G s u r, [Tobias]

Allegro



Vesperae de Confeß: non Pont: à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo con Organo Dal Sig: Gsur. Sub P: M: C: 1770. -

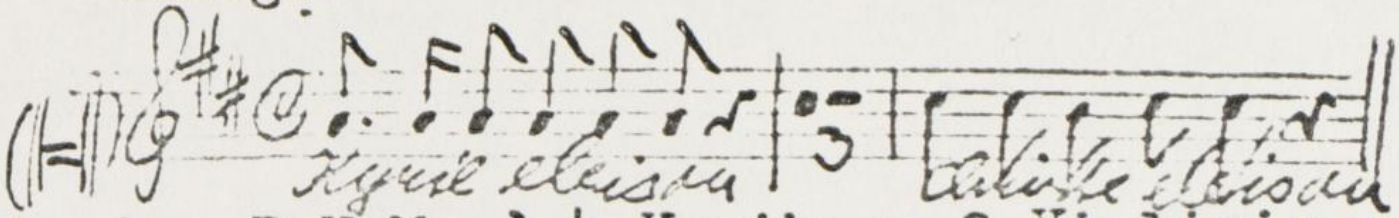
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

E XIX 14

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G s u r, ...

Allegro



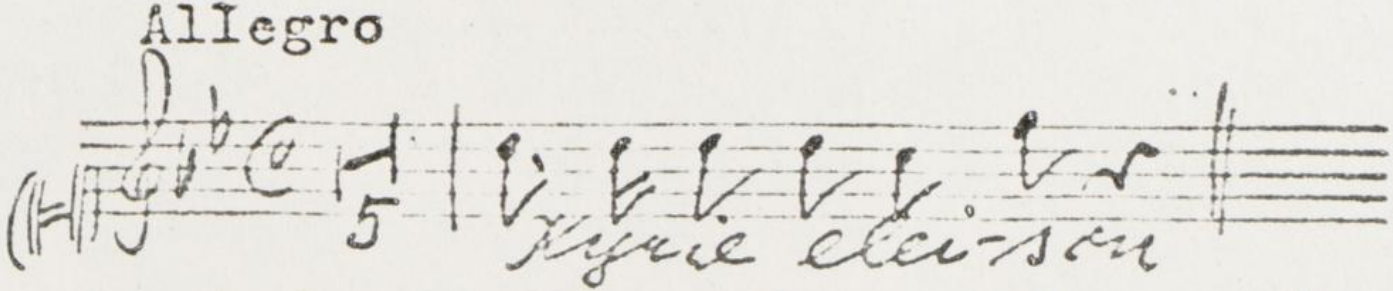
L y taniae B.V.M. à 4 Vocibus, 2 Violinis con Organo
Authore Gsur. 769. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1785.

F XVIII 4 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G s u r, ...



Lytaniae à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Organo et Violone Con Clarinis 2bus ad libit. Auth. Gsur. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführgs.-Daten zw. 1770-1784

F XVIII 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G u g l, Matthäus

Fundamenta Partiturae in Compendio data. Das ist: Kurtzer und gründlicher Unterricht, Den General-Baß, oder Partitur nach denen Reglen recht und wohl schlagen zu lernen. In den Druck gegeben von - ... -
Ausgburg und Innsbruck, Joseph Wolff, 1757.

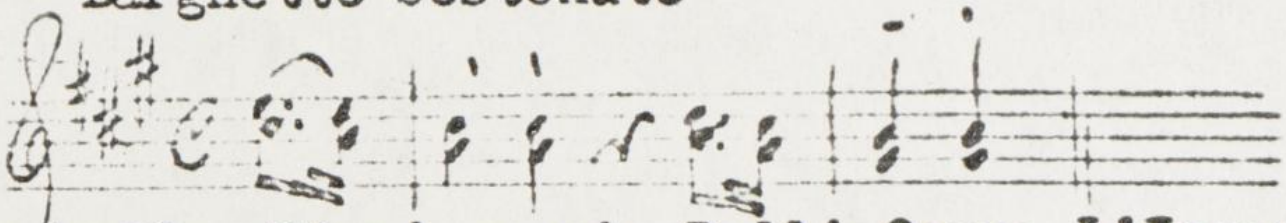
1 vol.in-4 obl., (1 f.) 45 p. (1 p.), Buch-und Typendruck. Letzte S. fehlt.

U 9

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G u g l i e l m i, Pietro Carlo

Larghetto Sostenuto



)uetto buffo Ei mi guarda Dell' Opera L'Inganno
amoroso Del Sig. Guiglielmi. - Kl.A.

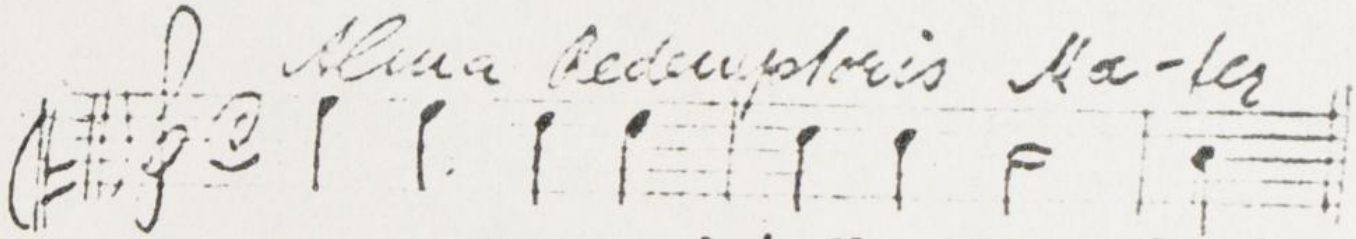
1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 58

G y l l, Franz Antom

Allegretto



Alma Redemptoris Mater à 4 Vocibus, Canto, Alto, Tenore, Basso Con Organo Auth: Fran: Ant: Gyll die 16. Xbris 1706. In usu F.M.Pfeiffer Organist in Neuhofen. -
5 Stimmen in-obl., 15 x 20 cm.

F XVI 28

Stift Seitenstetten
M.C.

G y r a, Joseph

Chöre und Quartette für Männer - od. gemischte Stimmen componirt von - . 1. Practicanten-Seufzer für 4 Männerstimmen. -
Wien, Franz Glöggl, V.-u.Pl.-Nr.191.

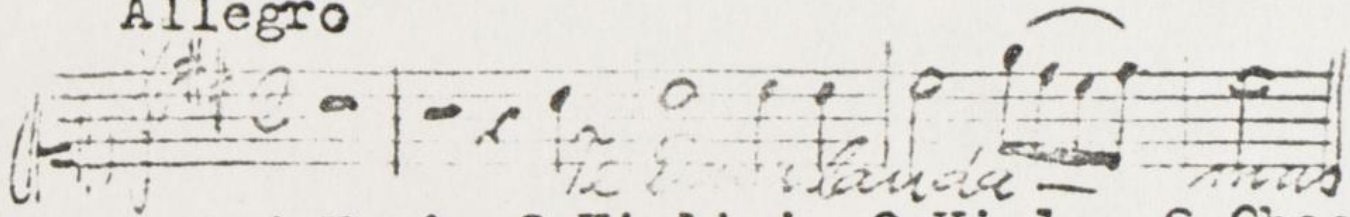
Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1299

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G y r o w e t z, Adalbert

Allegro



Te Deum a 4 Voci, 2 Violini, 2 Viole, 2 Oboe, Flauto, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani con Organo e Violone Dal Sig. A. Gyrowetz. -
20 Stimmen, 22 x 30 cm. 1827.

A XV 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

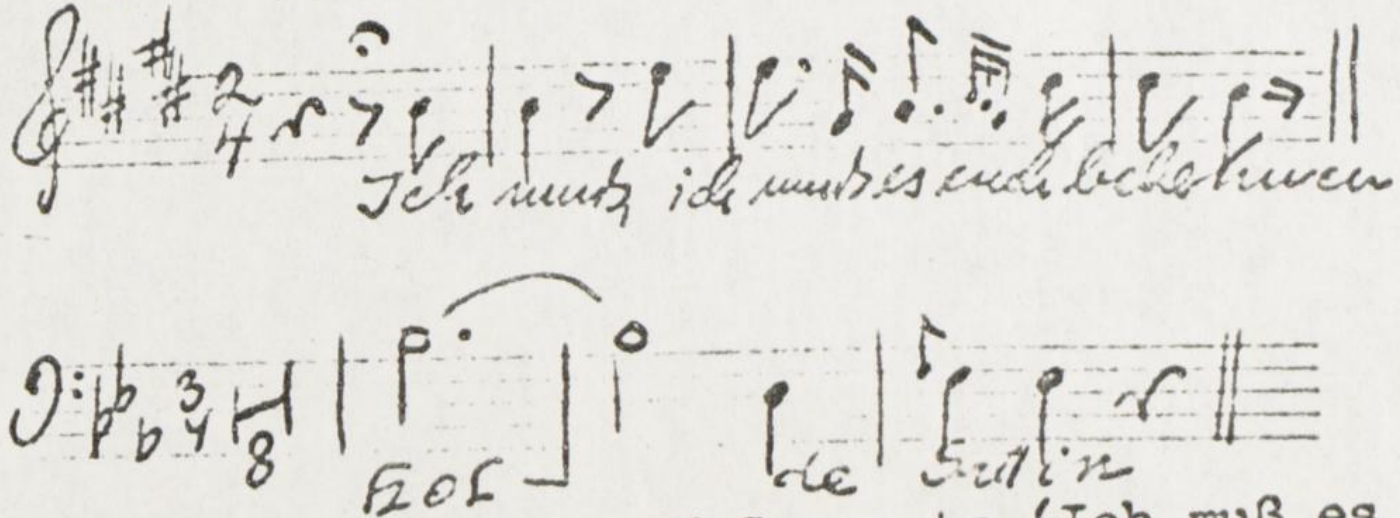
G y r o w e t z, Adalbert

Aria solennis für Tenor Solo und Violin Solo mit Begleitung zweier Violinen, 2 Bratschen, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, des Violoncellos und Contrabasses componirt von - . 26.Julius 1838. - 18 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1841-1871.

F III 2 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G y r o w e t z, Adalbert und H a y d n, Joseph



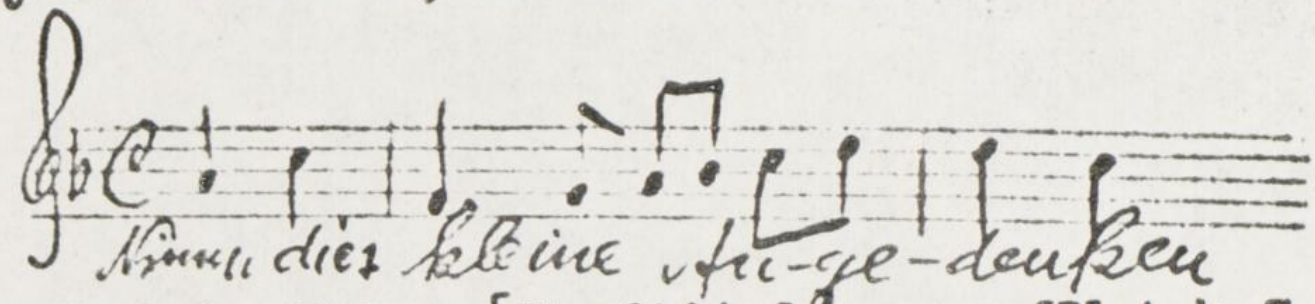
Duetto aus Agnes Sorel von H.Gyrowetz (Ich muß es euch bekennen) und Schöpfung von Jos.Haydn. -

1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

Sti ft Seitenstetten
N.Ö.

R 145

G y r o w e t z, Adalbert



Der letzte Kuß...[Kopftitel] - KV Anh.C 8.03

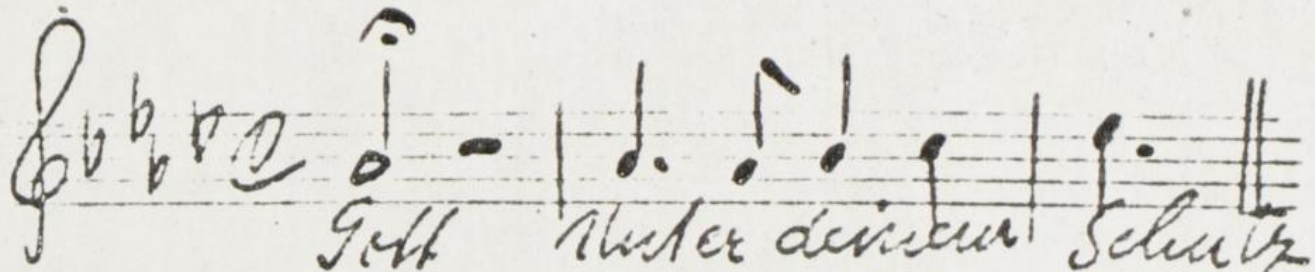
1 fol. in-obl., 24 x 32 cm.

R 273

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G y r o w e t z, Adalbert

Moderato



Psalm von Gyrowetz Gott unter deinem Schutz etc. Pianoforte-Stimme. Diemberger. Für 2 Tenöre und 2 Bässe mit Pianoforte. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 419

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G y r o w e t z, [Adalbert]

Allegro

Nr.1. Symphonia in F. â 2 Violini, 2 Fagotti, 2 Oboi, 2 Corni, Viola con Basso Del Sigre. Gyrowetz. 1795. Monast. Seitenstettensis. -

10 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1041

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G y r o w e t z, Adalbert

Die Blumen blühen all frisch und grün; Die Ruhe (Treibt auf nächtlich wildem Meere)...2 Lieder mit Klavierbegleitung von ~ .

2 fol.in-4 obl., Stich. Keine Titelblätter.

s.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

R 1103 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G y r o w e t z, Adalbert

Die Einsame, an Marie. Von Pannasch. In Musik gesetzt von - . -
Beilage/ zur Wiener Zeitschrift 39/1824.

1 fol.in-4 obl., Typendruck.

R 1103 b

Stift Seitensteiten
N.Ö.

G y r o w e t z, Adalbert

Die Feyer der Vermählung Sr. K.k.Majestät Franz des Ersten mit Ihrer königl.Hoheit der Erzherzoginn Maria Ludovica Beatrix etc. ein Wechselgesang in Sonetten von Carl Philipp mit Clavier=Begleitung in Musik gesetzt von - . ...zum Vorteil der Instituts Armen. -
S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 21 p. (1 p.), lithogr.

R 1109

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G y r o w e t z, Adalbert

Tre Quartetti per due Violini, Viola e Violoncello ...Opera 21 [hs.]. -
Wienm Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.734.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 133

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G y r o w e t z, Adalbert

Tre Quartetti per due Violini Viola e Violoncelle... Opera 16. - [B,G,A]

Wien, T.Mollo, V.-u.Pl.-Nr.1226.

4 Stimmen in-fol., Stich. Titelauflage der Ausgabe Artaria & Co., Pl.-Nr.662.

V 192

Stift Seitenstetten

G y r o w e t z, Adalbert

Tre Quartetti per due Violini Viola e Violoncello...
Opera 29. - [Es,G,B]
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.853.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 193

Stift Seitenstetten
N.Ö.

G y r o w e t z, Adalbert

Trois Sonates pour le Piano-Forte avec Violon et Violoncelle obligés...Oeuvre 35. -
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.1199.

3 Stimmen in-obl.fol., Stich.

V 2412

Stift Seitenstetten
N.Ö.